МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

КАТАЛОГ ФОРМАТОВ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА: **СТРУКТУРА ХОЛДИНГА**

Медиа Группа Украина — бизнес-активы во всех ключевых медиа

Портфолио медиа активов

Телевидение	Телепроизводство	Продажи телерекламы	Интернет-медиа	Новые медиа
ТЕЛЕКАНАЛ УКРАЇНА Национальный телеканал "Украина" Индиго tv Телеканал "Индиго" НЛО TV Телеканал "НЛО" УКРАЇНА 24 Национальный телеканал "Украина 24"	ТЕЛЕ ПРО Компания по производству ТВ контента "Tele Pro" DOPOMOZHEMO TV ДОПОМОЖЕМО ТВ "Допоможемо ТВ", Канал	МЕДИА ПАРТНЕРСТВО БАИНГ Торговый Дом	СЬОГОДНІ Segodnya.ua	XTRA TV Xtra TV
Special Channels ФУТБОЛ 1/2/3 Спортивные телеканалы "Футбол 1", "Футбол 2", "Футбол 3"			**Print** СЬОГОДНІ Газета "Сегодня" VOGUE UA Vogue.UA	
Regional Media Group: TV сигма Региональный канал "Сигма" 34 ТЕЛЕКАНАЛ Региональный канал "34" ДОНБАС Региональный канал "Донбас"				

МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

О ТЕЛЕКАНАЛЕ УКРАИНА

ТЕЛЕКАНАЛ
УКРАЇНА

Канал «Украина» по итогам 2019 года занял 1-е место в рейтинге ведущих общенациональных каналов по аудиториям 18+ с долей 15,59 % и рейтингом 2,56% и 18-54 с долей 11,00% и рейтингом 1,37% (выборка города «50 тыс.+)

Общее покрытие телеканала «Украина» составляет 95,4% всех домохозяйств Украины. Передача сигнала осуществляется при помощи аналоговой передающей сети, кабельных сетей, сети цифрового вещания Т2 и через спутник.

В эфире драматическое, развлекательное, художественное, спортивное, информационное и познавательное вещание. С 2007 года активно развивается производство собственных сериалов, фильмов и телепрограмм.

Мы сотрудничаем с ведущими дистрибьюторами со всего мира. Канал «Украина» входит в медиа-холдинг «Медиа Группа Украина», который объединяет национальный телеканал общего интереса «Украина», молодежный телеканал НЛО TV, телеканал Индиго TV, тематические каналы «Футбол 1» / «Футбол 2» / «Футбол 3», региональные каналы «Донбасс», «34 канал», «Сигма», сейлз-хаус «Медиапартнерство Баинг», компанию Xtra TV, продакшн-компании «Теле Про» и «Допоможемо ТВ», Мультимедийную платформу СЕГОДНЯ, журнал Vogue.ua.

МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

О ТЕЛЕКАНАЛЕ НЛО

НЛО TV

Молодежный телеканал «НЛО TV» входит в медиа-холдинг «Медиа Группа Украина», который объединяет национальный телеканал общего интереса «Украина», молодежный телеканал НЛО TV, телеканал Индиго TV, тематические каналы «Футбол 1» / «Футбол 2», региональные каналы «Донбасс», «34 канал», «Сигма», сейлз-хаус «Медиапартнерство», компанию «Диджитал Скринз» (OLL.TV, Xtra TV, Ukraine.TV), продакшн-компании «Теле Про» и «Допоможемо ТВ», Мультимедийную платформу СЕГОДНЯ, журнал Vogue.ua.

В эфире всегда лучшие зарубежные и отечественные, фильмы, сериалы, мультфильмы и шоу, а также и уникальные проекты собственного производства.

Ядро нашей аудитории — 14-35.
Это: городские жители
доход средний/средний+
образование среднее/н.высшее/высшее
отличные показатели среди мужчин и женщин в возрасте 25-35

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ТЕЛЕКАНАЛ УКРАИНА

ЖАНРЫ ПРОГРАММ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ЭФИРЕ КАНАЛОВ:

- Новостные программы
- Социальные и политические ток-шоу
- Документальные и специальные проекты
- Телефильмы, мини-сериалы
- Телесериалы, теленовеллы и мелодрамы
- Развлекательные программы:
  - Тревел-шоу
  - Шоу перевоплощений
  - Шоу о ремонте
  - Кулинарные шоу
  - Реалити-шоу
  - Комедийные программы
  - Музыкальные программы
- Прямые трансляции важных событий
- Футбольные матчи и футбольные программы
- Премьеры фильмов и блокбастеров

КОНТЕНТ:

- Наши сериалы в среднем имеют долю 15% (превышая на 10-30% долю канала «Украина»).
- Мы производим более 1000 часов кино-сериальной и развлекательной продукции ежегодно (включая адаптации мировых форматов)
- Мы создаем успешные ТВ шоу и ФОРМАТЫ (реалити, make-over, путешествия и кулинарные шоу).
- Помимо нашей собственной продакшн-компании (Теле Про), мы производим проекты вместе с Star Media, Film UA, Украинская Продакшн Студия, ABC Films, Mamas Film, АртТерритория, IVORY Films.
- Наши сериалы успешны в Латвии, Эстонии, Литве, Беларуси, Казахстане, Грузии, России, Кыргызии, Израиле, США, Канаде, Австралии, Молдове, Австрии, Германии, Испании, международных версиях российских канало и на pay TV, VOD-платформах по всему миру.

МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

Форматы развлекательных проектов

ФОРМАТЫ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

1. МИССИЯ : КРАСОТА!

Жанр: реалити, make-over шоу
Продолжительность:
сезон 1 31 х 45 минут (2018)
сезон 2 32 х 45 минут (2019)
сезон 3 32 х 45 минут (2020)
Год производства: 2018-2020

2. ОДИН ЗА 100 ЧАСОВ

Жанр: реалити, шоу о ремонте
Продолжительность:
сезон 1 12 х 45 минут
сезон 2 14 х 45 минут
сезон 3 13 х 45 минут
Год производства: 2017

3. НАРОДНАЯ ЗВЕЗДА

Жанр: музыкальное шоу
Продолжительность:
сезон 1 10 х 90 минут
сезон 2 10 х 90 минут
сезон 3 12 х 90 минут
сезон 4 8 х 90 минут
Год производства: 2009-2011



МИССИЯ: КРАСОТА

ВЫ СЛЕДУЮЩИЕ!

Количество эпизодов: Количество эпизодов: 95 (первый сезон – 31, второй сезон – 32, третий сезон - 32)
Продолжительность: 45 минут
Производство: Теле ПРО

ОПИСАНИЕ ФОРМАТА

«Миссия: красота» — это первое шоу перевоплощений собственного формата канала «Украина», в котором участвуют пары — мужчина и женщина, чьи длительные отношения под воздействием времени и бытовых проблем потеряли страсть и романтику, где один из партнеров хочет изменить себя, свою вторую половинкуи жизнь к лучшему. Кроме того, шоу разрушит стереотип, согласно которому уход за своей внешностью — это «не для меня».

Ведущая и модный Стилист работают с реальными парами, показывая телезрителям жизнь и проблемы в отношениях героев до прихода на программу и заканчивая моментом после трансформации, когда они встречаются в финале. «Миссия: красота» не прибегает к пластической хирургии и не изнуряет героев диетами, поскольку команда проекта уверена — все, что нужно для красоты и счастья, уже есть внутри нас.

Шоу преображает не внешность женщины или мужчины, а возрождает Семью и Любовь в этой семье — через Красоту. Параллельно с внешним преображением герои учатся понимать, что одна волшебная пилюля и походна тренинг ситуацию не исправят, над ней нужно тщательно работать.







1 за 100 годин
ОДИН ЗА СТО ЧАСОВ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 39 (первый сезон — 12, второй сезон — 14, третий сезон — 13)
Продолжительность: 45 минут
Производство: ТЕЛЕ ПРО

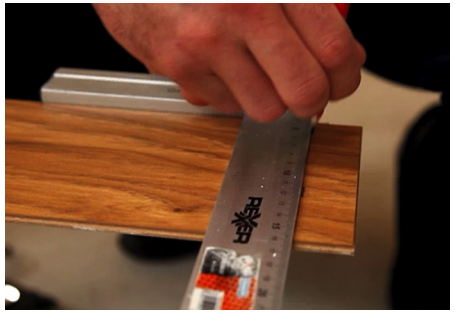
ОПИСАНИЕ ФОРМАТА

«Один за 100 годин» — яркое шоу собственного производства телеканала «Украина». Здесь и ремонт дома, и в каком-то смысле «ремонт семейных отношений». Команда проекта приходит на помощь измученной жене, которая долгое время хочет сделать дома ремонт, но ее муж или игнорирует это, или всеми способами противодействует этому.

Полезные советы, яркие герои и их неожиданные эмоции – все это в программе «Один за 100 годин». Все расходы по обустройству жилья берет на себя телеканал «Украина». Главные требования к участнику шоу — успеть за 100 часов сделать ремонт и выполнить 5 обязательных задач от ведущих.

Благодаря полезным советам ведущих программы участник, кроме удачно завершенного ремонта, может наладить отношения со своей женой.











НАРОДНАЯ ЗВЕЗДА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Кол-во серий: 10 (первый сезон), 10 (второй сезон), 12 (третий сезон), 8 (четвертый сезон)
Продолжительность: 90 минут
Производство: Канал «Украина»

ОПИСАНИЕ ФОРМАТА

«Народная звезда» — это музыкальное талант-шоу при участии симфонического оркестра, артистов балета и цирка; прекрасные декорации и костюмы!

После большого общенационального кастинга творческая команда шоу и десять музыкальных звезд выбирают десять участников для развития их вокальных талантов. Участником может стать кто-угодно от 16 и старше.

В каждой серии пары получают задание спеть в разнообразных музыкальных форматах. Это настоящий вызов как для звезд, так и для участников. Выступления оценивают трое судей.

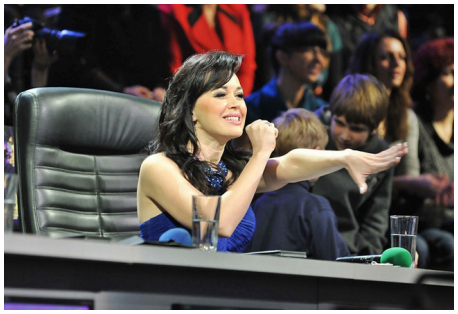
В каждой серии двое популярных ведущих представляют судей и пары, обсуждают выступления со звездами и родственниками участников в Арт-кафе. Также можно увидеть репетиции каждой пары.

Первая серия являет собой гала-концерт звезд. В ней показываются выступления участников в паре со звездами, «легенда» каждого участника и раздача музыкальных заданий.

Вторая серия — выполнение заданий, их оценка и постановка новых. Согласно решению судей, две пары покидают программу.

В последней серии две оставшиеся пары соревнуются за главный денежный приз.

Четыре успешных сезона в Украине!






МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Подробная библия включает:
Паспорт(описание), таймлайны и сценарии,
СМС-систему голосования и правила конкурса,
Расписание съемочного дня, списки участников на каждый день (для технической команды, артистов, гримеров, редакторов, и т.д.),
Организационная структура и обязанности персонала,
Правила кастинга,
Представление конкурсантов, представление 10 пар со звездами,
Пакет графики,
Банк песен по категориям,
Материалы для спонсорства и продакт-плейсмента,
Список необходимого оборудования,
План декораций, Бюджет,
Промо-материалы и прес-релизы,
Другие производственные материалы (титры, веб-информация, номер кол-центра, отчет по рейтингам и т.д.).






МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

Форматы коротких сериалов Телеканала Украина

ФОРМАТЫ СЕРИАЛОВ:

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

1. ВОЗВРАЩЕНИЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2019

2. ТЫ ТОЛЬКО МОЙ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

3. ТРИ СЕСТРЫ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2020

4. УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

5. ЛАБИРИНТ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

6. СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

7. ВРЕМЯ УХОДИТЬ, ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

8. СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

9. ДЕДА МОРОЗА НЕ БЫВАЕТ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

10. НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

11. ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

12. КЕЙС
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

13. ТЕНЬ ПРОШЛОГО
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2020

14. МАРКУС
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2019

15. БУДЬ ЧТО БУДЕТ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

ФОРМАТЫ СЕРИАЛОВ:

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

16. НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2019

17. О ЧЕМ РАССКАЖЕТ РЕКА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

18. ЖИВАЯ ВОДА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

19. ЕЛКА НА МИЛЛИОН
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

20. МИРАЖ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

21. ОТЕЛЬ КУПИДОН
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

22. КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

23. КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

24. ЗАМОК НА ПЕСКЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

25. С МЕНЯ ХВАТИТ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

26. КРОВНАЯ МЕСТЬ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2019

27. ГОД СОБАКИ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

28. ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

29. НА САМОЙ ГРАНИ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

30. СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

ФОРМАТЫ СЕРИАЛОВ:

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

31. Я ТЕБЯ НАЙДУ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

32. АРТИСТ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2019

33. ДОРОГА ДОМОЙ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2019

34. ЗАТМЕНИЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2018

35. КТО ТЫ?
Жанр: детектив, драма
Продолжительность: 16 х 45 минут
Год производства: 2018

36. КУРИЦА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 2 х 45 минут
Год производства: 2018

37. КРОВЬ АНГЕЛА
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

38. РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2017

39. ВОПРЕКИ СУДЬБЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

40. ДРУГАЯ Я
Жанр: романтичная комедия
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

41. ЗАМКНУТЫЙ КРУГ
Жанр: мелодрама, детектив
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

42. НИ СЛОВА О ЛЮБВИ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

43. СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2018

44. ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ
Жанр: мелодрама
Продолжительность: 8 х 45 минут
Год производства: 2017

45. КОНЬКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ
Жанр: новогодняя комедийная мелодрама
Продолжительность: 4 х 45 минут
Год производства: 2014

ВОЗВРАЩЕНИЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Маша Жукова с детства знает: любовь нужно заслужить. Может быть, есть люди, которым любовь даётся просто так – например, ее младшая сестра Лялька: красотка, артистка, сердцеедка и любимица родителей. Но Маша привыкла довольствоваться малым. Она и предположить не может, что однажды на нее обратит внимание тот, о ком она грезит по ночам, – красавец и звезда мотоспорта Олег Томилин. И вот, когда судьба наконец лучезарно улыбается Маше, в ее жизни вдруг начинается черная полоса. Беды и неприятности, одна подозрительнее другой, идут чередой, и весь этот ад заканчивается трагедией... Сможет ли Маша, вернувшись к жизни, остаться прежним всепрощающим ангелом или станет ангелом мести? Ведь ей предстоит выяснить, кто именно превратил ее жизнь в ад и лишил всего, что было ей дорого...






ТЫ ТОЛЬКО МОЙ

Мелодрама /ТЫ ТОЛЬКО МОЙ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Татьяна и Михаил Кравчуки воспитывают приемного сына Льва, мальчик семье достался не простой - с сильным волевым характером и завидным упрямством. А подростковый возраст все только усугубил, и в семье назревает нешуточный конфликт. Это не единственная проблема у Кравчуков – из колонии выходит родная мать Льва, в планах которой вернуть себе сына. Но только ли любовь движет биологической матерью мальчика или все ее действия - это хорошо продуманный план мести? И сможет ли понять Лев, что деньги и яркая жизнь не всегда лучше настоящей, тихой любви?






ТРИ СЕСТРЫ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Праздник в семейном особняке Кравченко оборачивается страшной трагедией – вспыхивает пожар, в котором погибает ребенок. Официальное следствие придерживается версии несчастного случая. Этот вывод устраивает всех родственников Марии. Но не её саму. Она уверена, что некий злоумышленник, угрожавший их семье, специально поджег их красивый дом во время дня рождения сына Марии Лёни. В тот день, по настоянию Марии, все родственники собрались под одной крышей.

Чем дальше Мария погружается в расследование, тем больше убеждается, что в пожаре могли быть заинтересованы не только внешние враги, но и её сёстры, их мужья, и даже родители... Марии придется пережить предательства, измены, узнать шокирующие тайны из прошлого, отречься, простить, и несколько раз покаяться в собственных грехах, прежде чем она узнает правду и найдет саму себя - смелую и не зависящую от чужих мнений и оценок женщину.






УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ

Мелодрама /УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнает, что смертельно болен, и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет.

В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе. Нажить врагов и найти любовь... Только может ли он быть счастливым, если его дни сочтены?






ЛАБИРИНТ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Жизнь Алины Тихоновой – идеальная картинка. Успешный дизайнер, она замужем за известным адвокатом, растит двух прекрасных детей и даже дружит со свекровью. Алина, чье детство было далеко не безоблачным, твердо вознамерилась сделать все, чтобы ее собственные дети росли в идеальной семье. Она готова закрыть глаза на то, что ее муж, регулярно дарящий шикарные букеты, тиран и деспот, дочка отстранена и связана с плохой компанией, сын молча страдает, выполняя нелепые прихоти отца, а свекровь ее не уважает. Но Алина уверена – у всех свои недостатки, и она будет терпеть побои мужа, чтобы не повторить судьбу матери, которую она скрывает от собственных детей, потому что та не вписывается в идеальную картинку.

Все заканчивается в тот день, когда муж поднимает руку на сына, чуть не убивает саму Алину, а дочь уходит из дома. Алина понимает, что все ее планы рухнули и нужно спасаться. Вот тут и начинают один за другим вываливаться скелеты из Алининого шкафа и справляться с ними она должна сама. Рядом нет никого, кроме случайного союзника – недовольного клиента, врача скорой помощи Анатолия, который тоже слишком долго играл в идеальную семью и пришел к тому, что жена сбежала, а дочь потянулась к наркотикам.






СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Ольги и Вера – сестры близнецы. 12 лет назад более удачливая Ольга отбила у Веры жениха, Игоря, вышла за него замуж, организовала свой бизнес и разбогатела. Вера же так и не вышла замуж, она работает официанткой в провинциальном ресторане. Спустя 12 лет Игорь, разыскав Веру, сообщает ей, что на Ольгу совершено покушение, она лежит в клинике без сознания и – для безопасности – под чужим именем. Игорь умоляет Веру «временно заменить» Ольгу для того, чтобы подписать от имени Ольги важный контракт. Поддавшись на уговоры Игоря, Вера соглашается на несколько дней «превратиться» в свою сестру Ольгу, не подозревая, что с этого момента становится пешкой в чужой опасной игре, на кон в которой поставлена жизнь обеих сестёр...






ВРЕМЯ УХОДИТЬ, ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ

Мелодрама /ВРЕМЯ УХОДИТЬ, ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Татьяна – швея и талантливый модельер, но в небольшом городке, где она живет, таланты ее не слишком востребованы. Впрочем, Таню это не смущает, она готова довольствоваться малым – лишь бы родные были в порядке да дочь хорошо училась в столичном вузе... Но когда муж родной сестры начинает ее домогаться и требовать взаимности, Таня уходит от проблем в прямом смысле этого слова – собирает вещи и уезжает. Она еще не знает, что столица приготовила провинциалке множество сюрпризов, экзаменов и «проверок на прочность». И уж совсем нежданно Татьяна встречает свою любовь – того, кто готов ради нее пожертвовать всем. Но жизнь опять подбрасывает Татьяне непростые испытания. Неужели опять настало время уходить?..






СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ

Мелодрама /СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Света по образованию секретарь-референт, открытая, привлекательная, сама воспитывает дочь Дашу, одинока. Утром Света спешит на собеседование, едва не попадает под колеса грузовика. Ее чудом спасает Олег, вдовец, воспитывающий семилетнюю дочь Леру, владелец той самой крупной строительной компании, куда Света спешит на собеседование. Света тут же влюбляется в Олега. Однако Олег собирается жениться на другой, еще не зная, какой путь предательств его ожидает. Сможет ли он, в результате заговора оказавшись в психиатрической больнице, выбраться оттуда? Смогут ли Света и Олег быть вместе, обрести свое счастье, пройдя свозь боль разочарования и обман самых близких людей?






ДЕДА МОРОЗА НЕ БЫВАЕТ

Мелодрама /ДЕДА МОРОЗА НЕ БЫВАЕТ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Дана и Александрс встречаются в канун нового года. Спонтанное решение Даны усыновить детдомовскую девочку Алешу упирается в непреодолимую бюрократическую стену.

Единственным возможным решением бизнес-проблем гражданина Латвии Александрса является получение украинского вида на жительство. Оптимальным решением для обоих героев становится фиктивный брак. Однако и вокруг Даны, и вокруг Александрса есть недоброжелатели, которые пытаются сорвать планы наших героев. Но в канун нового года случаются чудеса, а фиктивный брак позволил героям обрести настоящую любовь.






НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ

Мелодрама /НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Успешная бизнес леди, руководитель крупной компании и невеста обаятельного красавца Ильи. В 36 лет Марине не хватает лишь одного: смелости признаться себе, что всё это не делает её счастливой. Жизнь Марины – нарядная ширма, богатый антураж, за фасадом которого надежно спрятаны незалеченные травмы юности.

Все меняется в один день, когда в офис Марины приходит работать Юля – человек из её прошлого. Её появление заставляет Марину вернуться в город своего детства и разбередить давние раны. Хватит ли ей смелости взглянуть в лицо старым обидам? Сил столкнуться с очередным предательством? Мудрости разглядеть среди дорогой мишуры новое, настоящее чувство?






МАРКУС

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

В основе сюжета — история обычной учительницы Полины Клочко, жизнь которого кардинально изменил трагический случай — когда с детского сада был похищен ее сын Марк.

Через несколько лет в рубрике международных новостей в репортаже об инциденте в Рижском торговом центре Полина узнает своего сына.

Женщина обращается в полицию с просьбой возобновить дело о похищении мальчика, но для этого у нее недостаточно оснований. Полина решает действовать своими силами, в результате чего судьба связывает ее с майором в отставке и по совместительству отцом одной из ее учениц — Денисом Денисовым. Помогая Полине в расследовании, бывший силовик находит слишком много удивительных совпадений в подобных «делах» за последние 5 лет.






БУДЬ ЧТО БУДЕТ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Бизнесмен Логинов, сидя за рулем своей роскошной машины, сбивает жениха Татьяны Корниенко. Татьяна в горе, Логинова мучает совесть, он пробует оказать Татьяне «материальную помощь», а затем, воспользовавшись тем, что Татьяна не знает, что он убийца Олега (и мучимый совестью), принимает ее на работу в свою компанию.

Логинов становится наставником Татьяны, но боится рассказать ей о том, что он — убийца ее жениха, а она боится признаться ему, что устроилась в его компанию по фальшивому резюме, и что у нее даже нет высшего образования. Их тянет друг к другу, но помимо «тени» погибшего жениха Татьяны, между ними стоит приемный сын Логинова, Игорь. Получив пощечину от Татьяны, Игорь поклялся уничтожить ее. Кроме того, он мечтает забрать бизнес у своего отчима, и для достижения своей цели не остановиться не перед чем.






НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Что делать, если твоего мужа, спустя двадцать лет брака, настигает кризис среднего возраста и он сообщает, что уходит к другой? Для 39-летней Ольги Тороповой это становится настоящим крушением: муж Игорь — единственный мужчина в ее жизни, домашние хлопоты — единственная работа, которой она когда-либо занималась.

Проблемами оборачивается попытка найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях..., даже сообщить о расставании дочкам — невыносимая мука.

Но только оказавшись на обломках прежнего счастья, и Ольга, и ее муж, и дочки, могут провести «работу над ошибками» и собрать свою жизнь заново.






О ЧЕМ РАССКАЖЕТ РЕКА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Елена привыкла добиваться своего и жить в комфорте столичной жизни. Она работает в промышленном холдинге и метит на должность топ-менеджера, но ее коллега подстраивает, что Елену отправляют на проблемный объект — загибающуюся лесопилку далеко в глуши. Чтобы поднять лесопилку, Елене нужно найти общий язык с ее начальником Андреем, который привык работать по старинке, и не приемлет современные методы управления. Незаметно вражда к Андрею сменяется любовью. Елене предстоит решить, что для нее на первом месте работа или любовь и сможет ли она справиться с коварной Жанной, у которой всегда припрятан очередной «сюрприз»?






ЖИВАЯ ВОДА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Ольга, тренер по фигурному катанию, невольно ссорится с мужем Александром, который, решив сделать сюрприз семейству, зовет их переехать из европейского городка на ферму в деревню Вергулевка. Он уезжает один и погибает при загадочных обстоятельствах. Ольга решает выяснить, действительно ли ее муж утонул в озере или это было преднамеренное убийство.

Начиная новую жизнь на ферме, Ольга даже не подозревает, какой клубок сложных отношений ей придется развязать, и какой смертельной опасности она подвергает окружающих ее людей и себя саму.






ЕЛКА НА МИЛЛИОН

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Кто бы мог подумать, что шикарный новогодний ювелирный аукцион превратится в душераздирающую детективную историю? И что её участникам придётся провести праздничные дни и ночи в погоне за преступниками, по лесам и бездорожью?.. Однако дела героев фильма разворачиваются именно так.

На аукцион сделана огромная ставка — от него полностью зависит бизнес и благосостояние главной героини.

Но когда событие неожиданно прерывается в самый яркий момент, Анне приходится бороться за куда более важные вещи: любовь, дружбу, верность, память — и даже жизнь собственного ребёнка. Что найдёт Анна в далёком зимнем лесу, когда ей покажется, что она потеряла всё?..






МИРАЖ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Марина Высоцкая потеряла память после тяжелой автомобильной аварии. Все окружающее — и домашняя обстановка, и муж, и подруга — кажутся ей чужими и непривычными. Но в своих снах она видит совершенно иную реальность и другую жизнь, которая отличается от того, что окружает ее наяву. Почти каждый раз во сне она видит маленького мальчика, хотя муж уверяет ее, что у них не было детей.

Все-таки супруг убеждает ее обратиться в психиатрическую клинику, но Марину гложут сомнения — действительно ли он заботится о ней и хочет помочь или же есть другие мотивы? Она с помощью частного детектива пытается восстановить свое прошлое и разобраться в настоящем, но сталкивается с массой странных и неожиданных открытий. Почему ее прошлое покрыто завесой тайны, и может ли она действительно доверять самым близким людям?






ОТЕЛЬ КУПИДОН

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Представьте, что ваша жизнь идеальна. Как профессионально отретушированные фото. Вы — любимая жена и мама, у вас уютный дом, большая семья и даже успешный бизнес — семейный отель в горах зимнего курорта. Ваши близкие души в вас не чают, а вы доверяете им, как себе, и кажется, так будет всегда. Но в один день всё пошатнётся. В этот стабильный, выстроенный по кирпичикам мир ворвётся человек из прошлого. Перетрусит грязное белье и перевернёт всё с ног на голову. В каждом шкафу знакомого до последней замочной скважины отеля найдутся неудобные тайны. Муж предаст, сын назовёт мамой другую женщину, бизнес окажется мыльным пузырём, а родные — лицемерами и лгунами. Кто вообще все эти близкие чужие вам люди? Разве те, за кого себя выдают? А потом, когда, случится всё самое плохое, на вас укажут пальцем и назовут убийцей. И тогда жизнь рухнет окончательно, сложится карточным домиком. Ещё вчера у вас было всё, а теперь нет ничего: ни семьи, ни дома, ни отеля, ни вас самой...

Главная героиня фильма Катя живёт такой идеальной жизнью. Всё в ней красиво, всё натёрто до блеска и расставлено по полочкам. Рядом любимый муж, маленький сын и семейный отель, по которому Катя ходит хозяйкой. Но однажды ночью в отеле появится женщина. Она назовёт законной хозяйкой себя. А Катина жизнь окажется лишь иллюзией, красивой картинкой, за фасадом которой нет ничего настоящего. И самые близкие вдруг станут самыми чужими людьми. Хватит ли Кате мужества пережить это и собраться с силами? Отделить зёрна от плевел? Понять, кто честен, а кто врёт уже долгие годы? Принять правильные решения и вернуть себе то, что действительно ценно?






КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

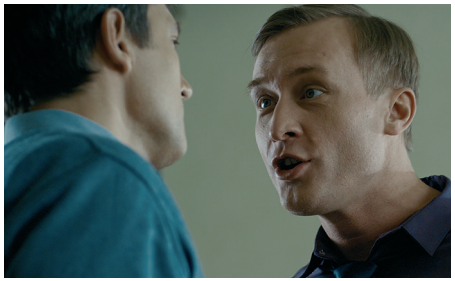
Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Первокурсниц Юлю и Анжелу похищают из поезда, на котором они ехали в портовый город, чтобы отправиться в морской круиз. Похититель требует с отца Анжелы, Олега, выкуп. К делу подключается отец Юли, Глеб, бывший военный. Супруга Олега, Кира, узнает в Глебе своего жениха, которого она не дождалась из армии 20 лет назад.

Отцы Анжелы и Юли спасают девушек. А Кира признается Глебу, что все 20 лет любила его, а замуж за Олега вышла из благодарности, поскольку он спас от смерти ее отца. Но теперь в Глеба, как в своего спасителя, влюбляется и дочь Киры, Анжела. Кира хочет уйти от мужа к Глебу, но тот готов пойти на что угодно, чтобы удержать её. Даже на убийство...






КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Юля и Андрей молодая семейная пара. Юля мечтает завести ребенка, а Андрей думает только о карьере: он хочет стать шеф-поваром. Понимая, что Андрей не собирается заводить ребенка, Юля решает уйти от него.

Во время их ссоры Андрею звонят из больницы — сестра Андрея, попала в аварию и сейчас в коме. На Андрея сваливается забота о ее троих детях. Юля решает повременить с уходом и помочь с детьми.

Юля встречает старого друга, Чайкина, с которым у нее были серьезные отношения до Андрея. Чайкин теперь владеет большой компанией и предлагает Юле работать у него. Он хочет завоевать Юлю, но забота о детях снова сближает Юлю и Андрея. Чайкин, используя связи, посылает к Андрею проверку из соц. опеки и соц. опека забирает у Андрея детей. После чего, Чайкин предстает в облике героя перед Юлей, возвращая детей.

У Юли завязываются отношения с Чайкиным. Андрей пытается вернуть Юлю, доказав, что это Чайкин все подстроил. Юля не желает больше видеть Андрея, но узнает, что беременна от него...






ЗАМОК НА ПЕСКЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Жизнь 42-летних Людмилы и Александра Богуцких на первый взгляд достойна зависти. Он — медицинское светило, главврач клиники ЭКО, блестящий репродуктолог. Она — его правая рука, помощница и вдохновитель всех побед. Красавица-дочь Лиза — студентка-отличница и продолжатель медицинской династии, дом — полная чаша. Кажется, все мечты Люси сбылись.

Но однажды Люся получает странное послание: фотографию могилы их студенческой подруги, погибшей 19 лет назад. И вскоре, словно карточный домик, распадается вся благополучная жизнь Богуцких. Сгоревший дом, финансовые проблемы в клинике, вскрывшиеся измены мужа, и в довершение всего — странный, очень странный ухажер Лизы... События 19-летней давности, отголоски студенческой дружбы и предательства возвращаются бумерангом и разрушают все, что дорого Люсе.

Замок, построенный на песке, рушится — но может быть, теперь на его месте можно построить что-то настоящее.






С МЕНЯ ХВАТИТ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

В жизни Соню преследуют одни неудачи. Она мечтает открыть свою студию флористики, но муж ей запрещает.

В День ее рождения, о котором никто не вспоминает, Соню увольняют с работы и, вернувшись раньше домой, она застает мужа за изменой. Не помня себя, Соня садится в машину и несется, куда глаза глядят. Соня разбивается на машине и попадает в больницу. В больнице она знакомится с Егором, молодым бизнесменом, у которого лежит в больнице отец, богатый бизнесмен. Соня уходит от мужа и открывает свою студию флористики. У Сони завязываются отношения с Егором, но для невесты Егора, этот брак, последний шанс на спасение от банкротства, и она не собирается отпускать Егора. Также, на пути Сони к новой жизни, становится ее муж, который не может смириться с тем, что Соня больше не серая мышка и ушла из-под его контроля.






КРОВНАЯ МЕСТЬ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Успешный, красивый, молодой Илья продает собственный дом и налаженный бизнес в Европе ради того, чтобы вернуться в небогатый постсоветский промышленный городок, где от него отказались в роддоме 27 лет назад.

По иронии судьбы, в этом же городке в подростковом возрасте Илья потерял и своих приемных родителей.

15 лет он вынашивал план мести, ведь приемных отца и мать убили прямо у него на глазах. Прихватив с собой поддельные документы, чемодан под завязку набитый деньгами, и друга юриста Илья приезжает на родину.
Воспользовавшись трудностями на заводе, который возглавляет главный враг Ильи и по совместительству его биологический отец Виктор Соболев, парень внедряется в руководство под видом инвестора. Там он знакомится со своим кровным братом Богданом, и узнает, что они родились двойняшками, но Илью бросили из-за патологии в развитии, а Богдана оставили. Между ними сразу вспыхивает неприязнь — «залетный инвестор» лишает Богдана должности и даже занимает его кабинет. Но с большей силой конфликт разгорается тогда, когда Богдан узнает, что его невеста, дочь мэра Дина влюбилась в Илью. Беда в том, что и чувства Ильи к утонченной студентке консерватории тоже искренни, а ведь ее отец — сообщник Соболевых. Что же выберет Илья — месть или любовь? Смогут ли два брата понять друг друга и простить? И какую тайну предстоит узнать Илье, прежде
чем совершить главный выбор в своей жизни?






ГОД СОБАКИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Предательство мужа Кости оборачивается для Саши чередой драматических событий: разводом, поисками работы, аварией, серьезной травмой, судебным процессом и расставанием с любимой собакой Гердой. Жизнь словно заставляет Сашу, которую даже собственная мать считала слабовольной, взяться за себя и начать бороться за собственное счастье. Тем более, в этой новой и пока не очень привычной жизни Саша встречает сразу двух мужчин — писателя Илью и врача Игоря. И оба они, кажется, всерьез интересуются Сашей.

Теперь осталось определиться, кто же из них нравится самой Саше. Да, а кроме того, надо еще устроиться на работу, выиграть судебный процесс и наказать виновника аварии, найти средства на операцию, окончательно разочароваться в бывшем муже и решить, с кем же в итоге останется Герда. Сложно? Да. Но возможно.
Потому что это — Год Собаки, а значит, все будет хорошо.






ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Жизнь Евгении Лисициной напоминает ожившую сказку — молодая, красивая, с прекрасной карьерой и мужчиной-мечты, который делает ей предложение, подкрепленное крупным бриллиантом. Идиллию рушит звонок в дверь. На пороге маленький мальчик, утверждающий, что он сын Евгении и что он смертельно болен.

Маленькому Льву нужна срочная операция, которую может сделать только гениальный кардиохирург Вадим Сафронов. Вот только переживший личную трагедию Вадим больше не оперирует детей.

Поначалу Женя отказывается верить в реальность происходящего и считает, что объявившийся сын это происки соперниц, но Вера, женщина, которая вырастила мальчика как родного, вынуждена надавить на Женю.

Она делает ДНК-анализ крови Левы, после которого Женя уже не может отрицать материнство. Чтобы не разрушить свое светлое будущее Женя решает помочь умирающему мальчику и добиться операции у Сафронова.

С каждым днем она все больше запутывается в паутине собственной лжи, которую сплела, чтобы добиться внимания Вадима Сафронова. Ее отношения с женихом расстраиваются, не в последнюю очередь из-за того, что против Жени ведет игру мать этого самого жениха, Ирена. Она видит на месте невесты своего сына совсем другую девушку — его подругу детства. Со временем Женя понимает, что любит мальчика и боится в себе признаться, что влюбилась в Сафронова. Сможет ли она отказаться от жизни «как с картинки» и если она это сделает, то сможет ли Сафронов принять ее после всей лжи?






НА САМОЙ ГРАНИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Тридцатилетняя Аня работает менеджером в крупной компании «КИТЕК-ГРУП», у нее замечательная семья — любящий муж Сергей, капитан профессиональной хоккейной команды, дочь-непоседа Маша. Но однажды Аня попадает в чудовищную аварию, погибают водитель и ее лучшая подруга, она — единственный выживший свидетель.

С этого момента жизнь Ани меняется. Виновник аварии Зотов оказывается матерым рецидивистом, который вез контейнер с кровью в больницу для умирающей сестры. Сразу же после аварии Аня сообщает в полицию номер его машины, Зотова задерживают на подъезде к больнице. Сестра Зотова умирает. Зотов винит Аню в смерти сестры, обещает отомстить. При попытке к бегству из-под стражи Зотов погибает...

Проходит три года. В семье Ани наметились проблемы — нарастающее напряжение с мужем, получившем травму и досрочно окончившим спортивную карьеру; изматывающий рабочий график. И когда, казалось бы, напряжение достигло максимального предела, от пулевых ранений погибает руководитель Ани Фомин, генеральный директор компании «КИТЕК-ГРУП», готовящийся к свадьбе с юристом Ольгой. Аню находят без сознания с пистолетом в руке на месте преступления возле тела Фомина. В ее телефоне — любовные фото, неопровержимо указывающие на тайный роман Ани с Фоминым. Следователь уверена: произошло убийство на почве ревности. Аню берут под стражу...






СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Мелодрама / СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Талантливый архитектор Юля Грановская после разрыва с женихом возвращается из столицы в свой родной город, устраивается на работу в фирму отчима, Романа Зайцева, в которой когда-то работал главным архитектором ее отец Игорь Грановский. Прошло двенадцать лет с момента исчезновения отца, до сих пор не ясно, где он сейчас.

Мать Юли Ольга уверена — ее бывший муж предал их с Юлей, обокрал фирму Зайцева и уехал из города к другой женщине, с которой у него был любовный роман. Полиция разделяет уверенность Ольги.

Юля ставит под сомнение официальную версию исчезновения Грановского. После разговора с бывшей секретаршей отца, Юля начинает собственное расследование, еще не подозревая, сколько опасностей ее подстерегает на этом пути. Ей предстоит раскрыть шокирующую правду, узнать цену предательства, побывать в шаге от смерти, и... снова влюбиться.






Я ТЕБЯ НАЙДУ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Жизнь Лилии Маруховской удалась: любящий муж, дом — полная чаша, прелестный сын и долгожданная новорожденная дочь. Крест на идиллии ставит трагедия — пожар, в котором гибнет дочь Лилии. Все вокруг сочувствуют, но Лиля убеждена — девочка жива, ее просто украли, а пожар инсценировали. Она отказывается верить доказательствам и даже собственному мужу, которому ничего другого не остается, как отправить Лилю на лечение. В один миг она теряет все и следующие десять лет живет, как во сне. Пробуждается лишь с возвращением в город лучшей подруги Виктории, которая за это время сделала карьеру, обзавелась мужем — следователем по особо важным делам Леонидом Павловым и дочерью Катей, которая Лиле кажется странно похожей на ее собственную дочь.

Начав расследование Лиля сталкивается с ненавистью, страхом, непониманием и, в конце концов, оказывается в психиатрической клинике. Но пройдя через все испытания Лиле удается доказать — Катя, на самом деле, ее родная дочь, похищенная десять лет тому назад. Вот только Вика не желает просто так расставаться с девочкой. Они бегут и попадают в аварию — девочка снова на грани жизни и смерти. Да и едва придя в себя Катя отказывается принимать тот факт, что ее мать вовсе не Виктория, а Лиля, которую она боится и считает психопаткой. Лиле снова предстоит долгий путь по возвращению собственной дочери, но на нем она уже не одна. Леонид принимает ее сторону и помогает ей завоевать любовь девочки, а также снова обрести веру в людей и настоящую любовь.






АРТИСТ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Актёр Максим Нестеренко играет ментов и копов в сериалах. Он вечно на вторых ролях, берётся за любой проект, лишь бы срубить какие-то деньги, и знает, что выше головы ему уже не прыгнуть. С личной жизнью у Макса тоже не очень. Он в разводе с бывшей женой Мариной, а теперь еще его нынешняя девушка — «восходящая звезда» Снежана изменила ему с лучшим другом. В довершение всех неудач Макс проиграл «серьезному человеку» Игорю Балоге большую сумму денег в карты и еще остался должен. Балога обещает простить Максиму долг, если тот выполнит его поручение, а именно — отвезет некий кейс в город Каменск.

Максим соглашается. По пути в Каменецк он попадает в аварию. Его спасает проезжающий мимо полицейский Лемешев. Сам Лемешев погибает, взорвавшись вместе с машиной Максима. Обстоятельства складываются так, что Максима принимают за Лемешева, а Лемешева — за Максима. (Они похожи внешне. Кроме того, опер Лемешев как раз ехал на новое место работы, и там его никто не знает.)

Скрываясь от Балоги, Максим «временно» становится копом. На новом рабочем месте он в первый же день случайно раскрывает преступление и приобретает репутацию отличного опера.

В расследованиях Максим активно использует опыт, который приобрел, снимаясь в полицейских сериалах. Некоторых их его коллег это раздражает, некоторых смешит. Максим наживает себе влиятельного врага («хозяйку города» Ингу Жорину, с которой он неосмотрительно переспал в начале своей «оперативной» карьеры, и которая не намерена теперь выпускать его из своих когтей) и находит свою любовь — оперативницу Иру Литвинович. Между тем, Максим случайно узнает, что у машины настоящего Алексея Лемешева был повреждён тормозной шланг. Кто-то хотел убить Лемешева, и теперь хочет убить Максима...






ДОРОГА ДОМОЙ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

В размеренную жизнь врача-кардиолога Антона Калинина врывается девушка по имени Алиса. Она говорит, что работает стриптизершей в клубе и умоляет спасти ее от преследования бандитов, посланных одним из клиентов. Тот обвиняет Алису в краже огромных денег, которых она не брала. Алиса уверена, что ее убьют, поэтому и Антон решает помочь — увозит ее из столицы в маленький провинциальный городок, в котором вырос и где живут его родители. Но уже в первые, проведенные вместе минуты, Антон жалеет о своем решении. Дерзкая Алиса не признает правил, особенно, если те ограничивают свободу личности. Ей плевать на общественное мнение, она остра на язык и своенравна. Антон и Алиса все время ссорятся. Алису неприятно удивляет с какой легкостью Антон вешает ярлыки, считая, что стриптиз — это клеймо, и стриптизерша априори не может быть порядочной девушкой.

Чтобы досадить Антону, Алиса называет себя его невестой, шокируя родственников своим внешним видом и поведением. Однако со временем их отношение к ней становится другим. Они видят, что Алиса — девушка искренняя, открытая, умеющая сопереживать. Она полностью меняет жизнь семьи Калининых, помогает сестрам Антона стать внутренне свободными, проявить свои таланты, разобраться в запутанных отношениях с мужчинами. После многолетней ссоры она мирит Антона с отцом, и сплачивает разрозненную до ее появления семью.

Единственный человек, с которым Алисе так и не удается найти общий язык — это Антон. Он не верит ей и его подозрения, в конце концов, оправдываются — Антон обнаруживает сумку с украденными у клиента деньгами.

Выясняется, что Алиса совсем не та, за кого себя выдает. Она рассказывает правду, которая потрясает Антона.
Тем временем на Алису начинается настоящая охота и вся семья Калининых становится на ее защиту...






ЗАТМЕНИЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Когда-то они учились в одной школе — красавица и умница Света Гнатюк и неприметный троечник Сережа Мамаев. Обычная история: он был отчаянно влюблен, она не обращала него внимания...

Прошло двадцать лет. Уже никто не осмеливается пренебрежительно называть Мамаева «Серым», как в юности: Сергей — владелец крупного агрохолдинга, холост, от женщин нет отбоя, его внебрачной дочери Ане 17 лет. Светлана живет куда скромнее, работает преподавателем танго, счастлива в браке, у нее двое детей — семнадцатилетний Егор и пятнадцатилетняя Вита.

Сергей случайно встречает Светлану и пытается снова завоевать ее сердце. Увы, она по-прежнему не отвечает на его чувства. Но на сей раз Сергей не собирается отступать. Он любил Светлану все эти годы, он добился успеха, чтобы доказать, что достоин ее. Она — единственная женщина в мире, которая ему нужна...

Маниакальное стремление Сергея заполучить Светлану запускает цепочку трагических событий, в эпицентре которых оказываются юные Аня и Егор, которые встретились и полюбили друг друга, еще не зная, кто их родители...






КТО ТЫ?

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 16
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

История о психотерапевте Инге Штефан, перешедшей в криминальный профайлинг после странной гибели нескольких ее пациентов, а ранее — исчезновения жениха. Параллельно со своим расследованием Инга работает с убойным отделом Главка полиции.

В ходе развития сюжета героиня узнает, что за ней много лет следит маньяк, виновный не только в смертях ее пациентов и жениха. Далее Инга узнает о сталкере все больше — тот доволен, поскольку теперь хочет от нее внимания, общения и понимания.

Расследуя очередное дело, героиня пытается поставить себя на место убийцы: «Кто ты? Что тобой движет?» «Кто ты?» — также вопрос, который задает Инга своему преследователю.

Параллельно Инга вливается в команду убойников. С начальником отдела — майором Олегом Мищенко — они проходят путь от антипатии и конфликтов до партнерства, дружбы, симпатии и любви.






КУРИЦА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 2
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

По нелепому стечению обстоятельств под одной крышей оказывается... два Николая Панченко. Оба они — музыканты, только один — пенсионер и играет классику, а другой — молодой рок-музыкант, собирающий толпы поклонниц на своих концертах. Разница в музыкальных вкусах и бытовые неурядицы постепенно превращают тезок и однофамильцев в заклятых врагов. И тут к старшему Панченко приезжает погостить его красавица-дочь Надя. А младший Панченко влюбляется в девушку, не подозревая, кто ее отец...






КРОВЬ АНГЕЛА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Похоронив маму, Вера устраивается работать горничной в роскошный особняк. Дом этот очень странный. Ей строго-настрого запрещено подниматься на второй этаж. Кроме дворецкого Терентьева, который в доме за главного, там живут повар Джованни и конюх Платон. Хозяев же Вера ни разу не видела. Выведать что-либо у прислуги Вере не удается. Лишь по странному шуму со второго этажа, Вера может догадаться, что, видимо, там и живут загадочные, никогда не показывающиеся на глаза, хозяева. Но платят Вере хорошо, и она закрывает глаза на странности обитателей дома. Ведь ее заветная мечта — скопить денег и отправиться в кругосветное путешествие.

Волей случая, когда в дом забирается грабитель, Вера знакомится со своим хозяином. Леонид — мужчина не старый, но совершенно опустившийся. Постепенно вытаскивая его из кокона, Вера узнает, что когда-то Леонид потерял дочку, которую растил после смерти жены один. В смерти Настеньки он винит себя.

Шаг за шагом добрая, обладающая большой жизненной силой, девушка, помогает Леониду вновь обрести вкус жизни. Леонид возобновляет прогулки верхом. И Вера постепенно становится его постоянной спутницей.

Сближение Леонида и Веры не остается незамеченным женой Леонида Ларисой. Они давно находятся в состоянии фактического развода. Лариса живет отдельно. И для Леонида не секрет, что у Ларисы связь с его поверенным Рогожиным. А вот о чем Леонид не знает, так это о том, что у этих двоих большие планы на его имущество.

Лариса всерьез обеспокоена возрождением Леонида и его сближением с горничной. Леонид начинает активно принимать участие в делах своей фирмы, а это не входит в планы любовников. Лариса подбрасывает Вере бесценный рубин «Кровь ангела» — подарок Леонида любимой дочери. Веру с позором изгоняют из дома.

Пока Вера старается наладить свою жизнь и устраивается в новый дом прислугой, жена Леонида пытается отравить своего мужа. Дворецкий и прислуга зовут на помощь Веру, которая также не может забыть Леонида.

Настоящие чувства помогают избежать Леониду смерти, а Вера наконец-то находит свой дом и любимого мужчину.

РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН

Мелодрама / Детектив / РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Настя, художник-оформитель, мечтает усыновить из детского дома 7-летнего мальчика Егора. Муж бросил ее, когда оказалось, что у девушки почти нет шансов забеременеть. Сейчас она успешна, но одинока и живет мечтой о ребенке.

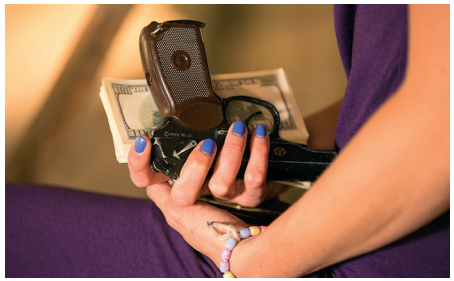
Егор не простой ребенок, два года назад он пережил психологическую травму, из-за которой перестал говорить и попал в детский дом. Что именно с ним случилось, никто не знает. Оказывается, ребенку известно, где его отец-грабитель банка спрятал миллион долларов. На него «охотятся» Охранники тюрьмы и Заведующий детского дома, чтобы самим найти деньги.

Настя едет на комиссию по вопросам усыновления, сильно опаздывает и нарушает правила, за что ее останавливает, следовательно, по вопросам ДТП Андрей. Андрей добрый и справедливый, помогает Насте в ее нелегких поисках правды и борьбе за Егора.

Отца Егора арестовали, но миллион так и не нашли. В тюрьме он умирает от пыток охранников. Егор видел, когда в отца стреляли при ограблении, от чего перестал говорить.

В погоне за миллионом и поисках Егора в Настю стреляют, это видит Егор и кричит: Мама! Чем спасает девушку от пули. Настя поражена, ребенок заговорил! На следующей комиссии по усыновлению, Насте снова не хотят разрешить усыновить Егора, ведь она не замужем, но вдруг входит Андрей и делает ей предложение.

Насте разрешают усыновить Егора, втроем они приезжают домой, и Настя сообщает Андрею новость: она беременна.



ВОПРЕКИ СУДЬБЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Крупный бизнесмен Роман Михайлович Алексеев женится на молодой красавице Наташе. Как говорится — седина в бороду, бес в ребро. Бывшая жена Романа от обиды в сердцах произносит: «Проклинаю тебя! Ненавижу!» Сразу после бракосочетания у невестки Гали начинаются схватки. Сын Романа Павел срочно едет с женой в роддом. Во время родов Галя умирает, младенца спасти, тоже не удается.

От отчаяния Павел напивается и носится на машине по ночному городу. Он не справляется с управлением и сбивает мужчину. Павел вызывает Скорую помощь, но скрывается с места ДТП. Протрезвев и осознав свою вину, Павел отправляется к семье пострадавшего мужчины. Дочь пострадавшего Катя наотрез отказывается от помощи. Но Павел все равно старается помочь и перечисляет деньги на лечение отцу Катерины. Судьба то и дело сталкивает Павла и Катю и через некоторое время Павел осознает, что Катя ему небезразлична.

Но сможет ли простить его девушка? Только одной судьбе известно, что в итоге победит — ненависть или любовь?






ДРУГАЯ Я

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Виктория и Вероника Шумейко — сестры-близнецы. Однако они с детства прикладывали столько усилий, чтобы стать максимально непохожими друг на друга, что теперь их сложно принять даже за родственниц.

И лишь авантюра, в которую одна сестра втягивает другую, заставит девушек понять, как много у них общего, разобраться в себе и начать новую, более гармоничную жизнь.









ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Елена Ветер — директор городской музыкальной школы и не предполагала, что, начиная борьбу против разрушения здания школы, ей придется столкнуться не только с беспринципностью хозяйки местной строительной фирмы, а и с огромной прогнившей системой, где ради огромных денег даже родные люди готовы предавать, подставлять и даже убивать. Казалось бы — силы совсем не равны, но Елена решает ради будущего своих детей и спасения любимого мужчины — идти до конца.






НИ СЛОВА О ЛЮБВИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Три убежденных холостяка — педиатр Миша, программист Антон и главный редактор глянцевого Кирилл — дружат еще со школы. Они много путешествуют вместе, довольны своей жизнью и впускать в нее женщин не собираются. Но случается непредвиденное: Мишу приглашают поучаствовать в утреннем шоу, и он влюбляется в телеведущую Сашу.

Мише придется не только сражаться за сердце Саши, у которой есть бойфренд, но и скрывать свой роман от друзей. В конце концов тайное станет явным, и многолетняя мужская дружба окажется под угрозой.

Убежденный женоненавистник Антон уверен, что любви не существует, и уговаривает Сашу отказаться от Миши, чтобы не портить ему жизнь.

В ответ Саша предлагает пари: если всего за месяц красавчик и плейбой Кирилл влюбится по-настоящему, Антон признает свою неправоту и сбреет бороду, которой очень дорожит. Антон опрометчиво соглашается.

Саша знакомит ничего не подозревающего Кирилла со своей подругой, самодостаточной красавицей Настей.
Но тут в игру вступает фитнес-тренер Саши — Верочка, которая страстно мечтает выйти замуж...






СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Надя работает кассиром в супермаркете в маленьком провинциальном городке. Скромно живет с сыном Санькой.

Внезапно у нее обнаруживается серьезное сердечное заболевание — ей необходима пересадка сердца. Надя, взяв с собой сына и кошку, отправляется в столицу, где ее ждут в благотворительном фонде. Она знакомится с сотрудницей фонда Ольгой и ее подругой Аленой. Пока Надя лежит в больнице, Алена забирает Саньку к себе и заботится о нем. Когда выясняется, что фонд не может помочь Наде, она передает опеку над Санькой Алене. Мальчик остается в столице, а Надя возвращается в родной город — фактически умирать. Однако, через некоторое время донорское сердце для Нади находят, и она возвращается в столицу. Санька живет у Алены и скучает по маме. После успешной операции Надя хочет вернуть себе сына, но сталкивается с сопротивлением Алены. Та — законный опекун, и не намерена возвращать ребенка, к которому привязалась. Дело до ходит до суда, Надя практически теряет ребенка, но в решающий момент, Алена решает вернуть сына матери.






ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

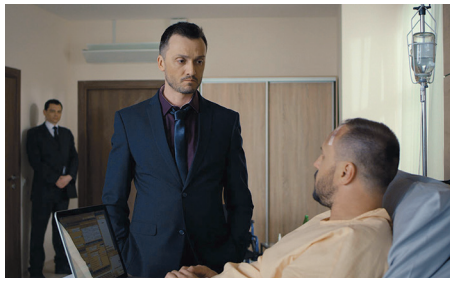
Количество эпизодов: 8
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ
История от известного сценариста Аллы Сницар, которая оставляет приятное и позитивное послевкусие.

Главная героиня — молодой филолог Ева, которая приезжает из провинции в большой город, чтобы показать свою диссертацию выдающемуся профессору филологии. Но в столице оказывается, что Ева как две капли воды похожа на жену известного бизнесмена Влада Бельского, Лану. Накануне супруги попали в автомобильную аварию, в результате которой Лана впала в ком, а Бельский оказался прикован к больничной койке.

Друг Влада, Герман, просит Еву сыграть роль Ланы, чтобы не травмировать душевно и физически покалеченного друга. Ева соглашается, но не все так просто, потому что она — интеллигентная филолог, а Лана — вульгарная прожигательница жизни. Откуда же у двух, не связанных родством женщин, такое невероятное портретное сходство?

Ева — умная, современная, красивая и образованная девушка, попадающая в удивительное приключение, раскрывающая семейную тайну и, конечно, влюбляющаяся на всю жизнь.



КОНЬКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 4
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Главная героиня фильма Анна Зарубина работает менеджером в компании своего отца Ивана Зарубина. Они занимаются производством спорттоваров и продают их в небольшом магазинчике. Предмет особой гордости Зарубиных– фирменные коньки. В этих коньках выиграла городской чемпионат известная фигуристка Анна Лебединская. Когда-то две подруги-Зарубина и Лебединская — вместе занимались фигурным катанием.

Но потом Иван Зарубин наложил запрет на спортивную карьеру дочки. Когда-то он сам был фигуристом, но получил тяжелую травму и не хочет, чтобы дочка повторила его путь. Однако Анна в тайне от отца выходит на лед...
У Зарубиных есть конкуренты-Волковы. Руководит большой компанией энергичная женщина–Валерия Волкова, которая не может пережить, что «кустарная лавочка» Зарубиных отбирает у нее клиентов. Она пытается с помощью своего заместителя Зайцева узнать, в чем же секрет успеха коньков Зарубина, но безуспешно.

Вся надежда у Валерии теперь на сына Владимира, который возвращается в родной город после длительной зарубежной командировки.

Валерия Волкова хочет переманить к себе чемпионку Лебединскую и сделать ее лицом своей компании. Будучи уверенным в своей неотразимости, Владимир берется за выполнение этой миссии. Тем более, что случайно знакомится с симпатичной девушкой, которая, по его мнению, и является Анной Лебединской. Он находит эту девушку и начинает за ней ухаживать, даже не подозревая, что рядом с ним другая Анна– Зарубина. Анна поначалу думает, что молодой человек искренне увлекся ею, но когда понимает, что его целью является ее подруга-чемпионка, решает наказать красавца и затевает ответную игру, выдавая себя за фигуристку. Скандал кажется неизбежным.

Но невероятное стечение обстоятельств и забавных поворотов судьбы дает возможность Анне принять участие в чемпионате по фигурному катанию и победить, а также найти свою любовь–Владимира. Как говорят, от судьбы не убежишь!

МЕДИА
ГРУППА
УКРАИНА

Форматы телевизионных сериалов Телеканала Украина

ФОРМАТЫ СЕРИАЛОВ:

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

1. ОТРЕЧЕНИЕ
Жанр: детектив
Продолжительность: 24 х 45 минут
Год производства: 2020

2. ФИЛИН
Жанр: детектив
Продолжительность: 40 х 45 минут
Год производства: 2020

3. ДОКТОР КОВАЛЬЧУК
Жанр: медицинская драма, мелодрама
Продолжительность:
сезон 1 45 х 45 минут
сезон 2 45 х 45 минут
Год производства: 2017-2018

4. НА ЛИНИИ ЖИЗНИ
Жанр: медицинская драма, драма
Продолжительность: 32 х 45 минут
Год производства: 2016

5. ВЫХОДИТЕ БЕЗ ЗВОНКА
Жанр: детектив
Продолжительность:
сезон 1 40 х 45 минут
сезон 2 40 х 45 минут
сезон 3 40 х 45 минут
Год производства: 2018-2020

6. АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ
Жанр: детектив, докудрама
Продолжительность:
сезон 1 40 х 45 минут
сезон 2 40 х 45 минут
сезон 3 40 х 45 минут
сезон 4 40 х 45 минут
сезон 5 40 х 45 минут
сезон 6 40 х 45 минут
сезон 7 40 х 45 минут
сезон 8 40 х 45 минут
сезон 9 40 х 45 минут
сезон 10 40 х 45 минут
Год производства: 2016-2020

7. РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА
Жанр: детектив
Продолжительность:
сезон 1 19 х 35 минут
сезон 2 99 х 45 минут
сезон 3 130 х 45 минут
сезон 4 126 х 45 минут
сезон 5 98 х 45 минут
сезон 6 98 х 45 минут
сезон 7 98 х 45 минут
Год производства: 2015-2020

8. РАЙСКОЕ МЕСТО
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 100 х 45 минут
Год производства: 2017

9. КЛАН ЮВЕЛИРОВ
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 95 х 45 минут
Год производства: 2015-2016

10. ПЕВИЦА
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 95 х 45 минут
Год производства: 2016

ФОРМАТЫ СЕРИАЛОВ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

11. НЕ ЗАРЕКАЙСЯ
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 100 х 45 минут
Год производства: 2016

12. ДВОРНЯЖКА
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 95 х 45 минут
Год производства: 2014

13. ПОЦЕЛУЙ
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 77 х 45 минут
Год производства: 2013

14. САШКА
Жанр: теленовелла, драма
Продолжительность: 100 х 45 минут
Год производства: 2013-2014

15. ДЖАМАЙКА
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность: 90 х 45 минут
Год производства: 2012

16. КАТИНА ЛЮБОВЬ
Жанр: теленовелла, мелодрама
Продолжительность:
сезон 1 90 х 45 минут
сезон 2 90 х 45 минут
Год производства: 2011

17. МАРУСЯ
Жанр: теленовелла, мелодрама, драма
Продолжительность:
сезон 1 80 х 45 минут
сезон 2 90 х 45 минут
сезон 3 85 х 45 минут
Год производства: 2010-2011


ОТРЕЧЕНИЕ

Детектив/ ОТРЕЧЕНИЕ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 24
Продолжительность: 45 минут
Производство: Три-я-да Продакшн

АННОТАЦИЯ

В «Особый отдел» попадают только сложные и резонансные преступления. Влад Романенко – самый результативный следователь полицейского управления – становится самым ярким новичком отдела. Влад быстро доказывает коллегам, что его идеальная память, острая наблюдательность и умение во имя справедливости действовать не по букве закона – отличные качества для полицейского. Однако у Влада есть неприглядная тайна, которая мешает ему окончательно стать «своим» в коллективе. Признать собственные проблемы и недостатки иногда сложнее, чем раскрыть самое хитроумное убийство. Но если хочешь заслужить доверие и обрести настоящую любовь – порой приходится отречься от того, что прежде ты считал неотъемлемой частью себя самого.










Ф.И.Л.И.Н
СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ

Детектив/ ФИЛИН

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 40
Продолжительность: 45 минут
Производство: ТЕЛЕ ПРО

АННОТАЦИЯ

Работники нового отдела полиции расследуют запутанные уголовные дела. В этом им помогает специальная компьютерная программа под названием «Филин». Интриги и непредсказуемые повороты заставляют героев ежедневно бороться с новыми вызовам судьбы. В делах, за которые берутся специалисты «Филина», все чаще раздаются имена высокопоставленных полицейских. Руководитель отдела Валентин Смешко прекратить его работу не может. Единственный выход - «завалить» отдел особо сложными делами, которые точно не раскроют, и эксперимент свернут. Против отдела «Филин» объединяется вся старая система.










ДОКТОР
КОВАЛЬЧУК

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 45 (первый сезон), 45 (второй сезон)
Продолжительность: 45 минут
Производство: Паноптикум

АННОТАЦИЯ

Оксана Ковальчук успешный врач-кардиолог в городском медицинском центре. Её врачебный талант, любовь к работе и способность уделять максимум внимания десяткам пациентов приносят ей заслуженное признание как одного из лучших врачей города. Она помогла сотням людей вернуть здоровье и радость жизни. С недавних пор Оксана преследует одну цель: она хочет изменить систему приема пациентов в приемном отделении больницы. Причиной тому является то, что несколько лет назад её отец умер из-за врачебной халатности. У него был шанс вылечится, но работники клиники не помогли ему. Как врач, она не может допустить повторения подобного. После смерти отца Оксана долго горевала, но она не собирается оставлять все как есть. Для предотвращений фатальных исходов в больнице следует провести определенные изменения. Возглавив приемное отделение, Оксана начинает все с него. Она обращалась к различным чиновникам и даже к министру здравоохранения. Представители оказались понимающими людьми и удовлетворили её просьбу. Пришло время приступать к работе.

Клинику теперь не узнать. Каждое отделение изменилось. Кроме всего прочего, Оксана решает нанять своего бывшего мужа Бориса, поскольку он большой профессионал своего дела. Он соглашается, хотя и не из-за работы, а ради того, чтобы вернуть любимую. Однако, его бывшая жена берет на работу еще одного отличного специалиста — Максима, который будет помогать ей внедрять программу. Этому симпатичному молодому коллеге нравиться его начальница. Мы становимся свидетелями скрытого соперничества между двумя мужчинами. Удастся ли ей изменить систему? С кем она останется?










НА ЛИНИИ
ЖИЗНИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 32
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фреш ЮА Продакшн

АННОТАЦИЯ

В центре внимания опытный и своенравный врач-хирург, к которому в военный госпиталь каждый день поступают больные. Его внутренний мир закрыт, он человек-принципов, который дружит, верит, помогает обрести силы больным и в конце концов находит и свою любовь, через свое предназначение — лечить людей.

В мирной стране госпиталь — это обычная больница, только для военнослужащих. Хирург Сергей Задорожный не собирался долго здесь задерживаться. Для него работа в госпитале — лишь передышка между командировками в самые горячие точки планеты в составе миротворческих миссий ООН. Но судьба распорядилась иначе.

Спасая жизни раненых, Сергей параллельно развязывает сложные узлы собственной судьбы. Ведь в госпитале работает его первая любовь Ольга и ее муж Стас — злейший враг Сергея.

Казалось бы, обычный госпиталь, но нет, он оказывается срезом всего нашего общества. Это настоящая драма, выявляющая в людях все худшее и лучшее — от скрытой подлости, алчности и низости до величайшего героизма и самопожертвования.







ВЫХОДИТЕ
БЕЗ ЗВОНКА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 40 (первый сезон), 40 (второй сезон)
Продолжительность: 45 минут
Производство: Selena Films

АННОТАЦИЯ

Центральный персонаж картины — автогонщик Богдан — теряет жену в автокатастрофе. Убитый горем мужчина решает восстановить справедливость и выбить признание с виновника ДТП, которого успешно «отмазали» состоятельные родители. Это решение кардинально меняет жизнь главного героя: убийцу жены Богдана сажают за решетку, однако за нанесение телесных повреждений средней тяжести главный герой сам получил условный срок, большую часть которого отсидел в СИЗО.

Богдан разочарован в системе и больше не верит полиции, поэтому, когда его друг попадает в беду, он рассчитывает только на собственные силы и самостоятельно берется за расследование, заступаясь за тех, кто «здесь и сейчас» ищет помощи, справедливости или защиты. Его преимущество — скорость. Ведь он оперативно получает такую информацию, которую «органы» не способны собрать быстро и технично.







АГЕНТЫ
СПРАВЕДЛИВОСТИ
ДЕТЕКТИВ ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ



ДЕТЕКТИВ ОСНОВАННЫЙ НА РЕАЛЬНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ

АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 40 (первый сезон), 40 (второй сезон), 40 (третий сезон), 40 (четвертый сезон), 40 (пятый сезон), 40 (шестой сезон)
Продолжительность: 45 минут
Продакшн: Теле Про

ОПИСАНИЕ ФОРМАТА

Это независимое детективное расследование реальных преступлений. «Невидимый враг», «Последнее дело адвоката», «Смерть под мостом влюбленных», «Месть богини» — это лишь часть историй и запутанных дел, которые героям картины предстоит раскрыть. В каждой серии представлена одна детективная история. К популярному журналисту Евгению Михайлюку часто обращаются простые люди, которым нужна помощь профессионалов в раскрытии того или иного преступления. Вместе с частным детективом Натальей Дзюбенко он будет расследовать самые запутанные преступления, восстанавливать справедливость и разгадывать самые сложные загадки. В каждом выпуске «Агентов справедливости» зрители увидят реконструкции версий преступления, а также множество интересных следственных экспериментов.







реальная
мистика

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 472 и еще в производстве
19 (первый сезон), 99 (второй сезон), 130 (третий сезон), 126 (четвертый сезон), 98 (пятый сезон)
Продолжительность: 45 минут
Производство: Теле Про

Детективное расследование мистических случаев.
В сериале стоит задача найти рациональное объяснение совершенно загадочных, на первый взгляд, и мистических событий. Герои — простые зрители, столкнувшиеся с необъяснимыми явлениями и бедами в своей жизни. Опытная команда расследует каждый «мистический» случай и находит решение проблемы.
Детективу А.Дебрину помогают психолог, технарь, хакер, лаборант, астролог и даже уборщица.

Концепция: Перед шоу стоит амбициозная задача: найти логическое объяснение событиям, с первого взгляда кажущимся необъяснимыми и мистическими.

Главная идея: Любое событие, даже самое мистическое, имеет логическое объяснение и решение. Окончание каждой серии приносит ощущение контроля над ситуацией.

Целевая аудитория: Люди, которые хотят контролировать свою жизнь и всё, что происходит вокруг них; люди, которые хотят знать причины, стоящие за всем происходящим.

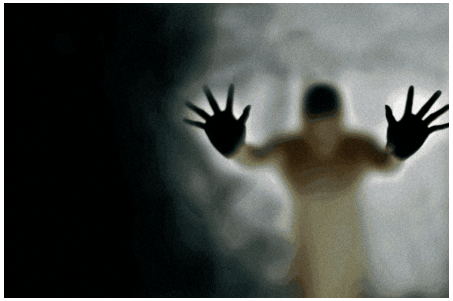
Главная цель: Можно решить даже саму неразрешимую проблему. Сериал дает ощущение порядка и стабильности — НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО. Любая ситуация имеет рациональное объяснение и, таким образом, решаема.

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА











РМ
РАЙСКОЕ МЕСТО

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 100
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фронт Синема

АННОТАЦИЯ

Отель «Райское место» — самый роскошный горнолыжный курорт. Много лет им владеет влиятельная семья Марченко. И именно там хочет работать Нина Костюк — круглая сирота, живущая в горном селе в доме своегодяди. У девушки тонкий художественный вкус и врожденный талант преображать всё, к чему прикасается: интерьеры, кулинарные шедевры. Она мечтает когда-нибудь стать хозяйкой собственной гостиницы, а пока учится в техникуме гостиничного хозяйства и с восторгом принимает предложение поработать горничной в «Райском месте». Вскоре Нина знакомится с Максимом — единственным внуком владелицы отеля: заграничный студент, приехал в гости на каникулы. Девушка влюбляется без памяти. Однако «Райское место» оказывается для Нины адским: у нее появляются враги, мать Максима и его бывшая девушка Кристина быстро разрушают отношения с любимым, а беременную Нину насильно выдают замуж за местного контрабандиста Левко. Нина сбегает с собственной свадьбы на поиски уехавшего в Англию Максима, но так и не находит любимого. Озверевший от ревности Левко убивает единственного защитника Нины, друга ее детства, из-за чего попадает в тюрьму. Родственники отворачиваются от Нины, кажется, что весь мир гонит девушку прочь.

В отчаянии Нина пытается уйти из жизни — но ее спасает Семен, родной дядя Максима и один из наследников «Райского места». Семен далек от мирской суеты, он теолог и готовится уйти в монахи. Но узнав трагическую историю Нины, Семен принимает решение восстановить попранную справедливость. Неожиданно он предлагает девушке руку и сердце. Этот фиктивный брак призван ввести Нину в избранный круг богатых и знаменитых, где она и ее будущий ребенок получат то, что причитается им по праву. Влиятельная семья воспринимает женитьбу Семена в штыки, но дело сделано — отныне Нина носит фамилию Марченко. Окружающие считают Семена отцом ее ребенка. Вскоре Нина станет полноправной хозяйкой «Райского места», а еще ей суждена новая встреча с Максимом, который, как она думает, жестоко предал ее. Максим женат на Кристине, делает карьеру юриста и с трудом узнает в изысканной жене своего дяди сельскую девчонку Нину. И теперь эта новая встреча станет роковой для Максима. Вся семья Марченко, работники отеля, а также жители округи будут втянуты в цепь драматических событий, центром которых станет Нина. Враги готовы уничтожить ее саму и ее сына.

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Хватит ли у Нины сил победить в трагическом противостоянии, защитить близких ей людей, вновь обрести любовь Максима и снять проклятие с рода Марченко? Станет ли «Райское место» местом, где живет счастье?










КЛАН
ЮВЕЛИРОВ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Теленовелла/ Мелодрама/ КЛАН ЮВЕЛИРОВ

Количество эпизодов: 95
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фронт Синема

АННОТАЦИЯ

В мире больших денег, лжи и власти опасность грозит каждому, кто осмелится пойти наперекор установленным в этом мире правилам игры. Однажды в эпицентр войны двух враждующих криминальных кланов попадают отчаянные влюбленные Зоя и Тимур, будущность которых была предопределена не ими. Вступив в схватку с самой судьбой и не раз заглянув в лицо смерти, они отвоевывают свое право на счастье.






МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ЮВЕЛИРЫ. СЕМЬЯ

В начале 80-х, молодой, талантливый художник Георгий Метревели покидает родной Кутаиси, чтобы учится в одном из лучших учебных заведений СССР – Львовской академии искусств. Традиционно там постигают тайны ювелирного мастерства лучшие представители этой уникальной профессии. Георгий с детства знал, что станет ювелиром, так же, как его отец, дед и прадед. Ювелирный дом Метревели до первой мировой войны был одним из самых известных в Кутаиси. Но пришли большевики и сделали то, что сделали. Однако гордый род выжил и сумел сохранить фамильные традиции, одной из которых было ювелирное дело.

Георгий поступает в академию легко, на отлично сдав все вступительные экзамены. Вместе с ним на курс поступает Борис Кравец — парень из Полтавы, сумевший поразить приемную комиссию неожиданными идеями по работе с металлом. Парни становятся лучшими друзьями.

Они вместе оканчивают академию с красными дипломами, на дворе 1986 год и начало конца большой страны. Георгий и Борис получают предложение работы от нескольких ювелирных компаний в разных городах СССР. Но оба парня принимают решение остаться работать во Львове, где, перед распадом Союза, перспективы развития ювелирного бизнеса выглядели многообещающе.

ЮВЕЛИРЫ. ЛЮБОВЬ

Но рассуждая об этом, друзья не говорят о главной причине, по которой оба остались в этом городе. У причины есть имя — Елена. Красавица учится на первом курсе академии, которую парни только что окончили. Даже в страшном сне они не могли представить, что влюбятся в одну девушку, но это произошло.

Борис познакомился с красавицей первым, поэтому считает, что имеет больше прав на нее. Он уже успел позвонить родственникам в Полтаву сообщить, что женится. Осталось совсем немного — получить согласие девушки. Но Елена держит дистанцию и ответа не дает. И тогда Борис просит друга выступить в роли свата: «Вы, грузины, это умеете – красиво зайти, красиво сказать». К чести Георгия надо сказать, что он долго отказывался. Но Борис настаивал, и Метревели согласился помочь другу.

В результате, Елена сказала «да». Но не Борису, а Георгию.

Выяснение отношений между друзьями дошло до сломанных носов. Извинений и объяснений лучшего друга Борис не принял и на свадьбу к нему не пошел. Более того, Борис быстро отомстил нахальному грузину, заняв его место в престижной компании «Галицкий ювелир» : пока молодожены были в свадебном путешествии на родине Метревели. Таким образом, обменявшись «предательствами», лучшие друзья превратились в заклятых врагов.

ЮВЕЛИРЫ. ЗАВИСТЬ

Наступили лихие девяностые. Кравец и Метревели продолжают жить в одном городе, но почти не встречаются. Борису долго не везет: в «Галицком ювелире» он никак не продвигается по карьерной лестнице. В личной жизни — не может забыть Елену и топит горе в вине и случайных связях. Местная уборщица Маргарита влюблена в него, и иногда согревает Бориса темными ночами. Однако миловидная простушка мало интересует амбициозного Бориса.

Георгий, напротив, делает стремительную карьеру: он открывает филиал «Ювелирного дома Метревели», его дом — полная чаша, жена — красавица. Первенца Георгий назвал Тимуром. Через пять лет родилась дочь Габриэла, а за ней на свет появился младший сын Михаил. Как-то вечером, случайно увидев бывшего друга в дорогой машине, в окружении телохранителей, Борис почувствовал укол жгучей зависти. В этот момент он не знал, что очень скоро станет обладателем такой же машины, а еще через несколько лет витрины «Ювелир Кравец» будут неприятно мозолить глаза Георгию Метревели.

Роковой вечер пятницы начался дождем. Бориса позвал в свой кабинет великий и могучий хозяин «Галицкого ювелира» Лев Маркович. Галицкий ласков и, кажется, пристально рассматривает молодого сотрудника. Итак, Лев Маркович приглашает Бориса к себе домой.

К званому воскресному обеду Борис начинает готовиться с субботы. Маргарита, к тому времени, уже живет с ним, что делает его холостую жизнь относительно комфортной. Сейчас она отутюжила его лучший выходной костюм.

ЮВЕЛИРЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Переступив порог известного дома Галицких, Борис теряет дар речи. За обеденным столом всего четыре человека: Лев Маркович, его супруга, дочь Евгения и Борис. Гость пробует каждое изысканное блюдо, имеет возможность оценить редкие сорта вина. Хозяйка дома любезна и мила, ее дочь держится напряженно, возможно, стесняется. После десерта Лев Маркович приглашает

гостя в библиотеку, выкурить по сигаре и поговорить.

Кто бы мог подумать, что, услышав предложение Галицкого, Борис Кравец начнет... торговаться!

Это обстоятельство не рассердило Льва Марковича, наоборот, вызвало приятное удивление: «А вы, Кравец, не так просты, как кажетесь» — «Я совсем не прост, господин Галицкий».

В результате обстоятельных торгов и не одной выкуренной сигары, Галицкий и Кравец составили понятийный договор, по которому в распоряжение Бориса поступают денежные средства солидного объема, недвижимость, но, главное, положение бизнес-партнера в компании «Галицкий ювелир». За стартовый каптал и открывшиеся перспективы Борис Кравец обязался... жениться на беременной дочери Льва Галицкого. Разумеется, брак должен быть самым настоящим и не должен омрачаться какими-либо неприятными сюрпризами, как-то: внебрачные дети, порочащие связи и прочие существенные мелочи. Кравец под этим подписался. По поводу невесты жених не волновался: Евгения Галицкая девушка привлекательная, но, главное, она — идеальный транспорт для достижения его заветной цели.

ЮВЕЛИРЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ

Свадьба Бориса и Евгении была не просто пышной. Лев Галицкий выдал единственную дочь замуж с подобающей ему помпой! Через семь месяцев Евгения родила мужу дочь. Девочку назвали Наталья. Молодые поселились отдельно, в новом, подаренном Галицким, доме. А еще через какое-то время, в доме четы Кравец появляется прислуга: домработница Люба и ее муж Толик — личный водитель Бориса. Для удобства их поселили в скромном домике по соседству. Евгению устраивает то, что у Любы и Анатолия Мовчан тоже есть маленький ребенок — дочь Зоя. Наоборот, хозяйка считает, что этот ребенок может, в будущем, неплохо развлекать ее дочь Наташу.

Проходит время. Кравец отжимает компанию у стареющего тестя и становится полноправным ее хозяином. Супруга по-прежнему не волнует его, но и не мешает ему жить так, как хочется. После рождения Натальи, она бесплодна и не может подарить мужу ребенка. Многочисленные любовницы заполняют пустоту в сердце Бориса. И только два источника тепла в этом мире согревают его душу. Первый — это девочка Зоя, его родная дочь, рожденная Маргаритой, тайно выкраденная у матери и отданная в семью верного водителя и его жены. Второй — это Елена и осознание того, что она живет в одном с ним городе. Чувства к Елене не гаснут. Но любимая женщина не просто замужем, она «самая замужняя женщина в городе» — так любит повторять ее муж — великий

и грозный Георгий Метревели.

ЮВЕЛИРЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ

Проходят годы. Старший сын Метревели возвращается из Европы, где изучал ювелирное дело. Свое 28-летие Тимур приехал отметить в кругу семьи, категорически отказавшись от шумного праздника. Сестра Габриэла счастлива видеть старшего брата: он добр и ласков с ней, они друзья. Чего нельзя сказать о Мишико. Младший брат Михаил боготворит отца и старается во всем походить на него. Михаилу всего двадцать, а он уже держится высокомерно и презирает всех, кто ниже его по достатку.

Тимур давно не был в родном городе. Он с удовольствием гуляет по старинным улицам и встречается с закадычным школьным приятелем Николаем. С Колькой Павленко Тимур сидел за одной партой с первого класса. После школы их пути разошлись: Тимур уехал за границу, Николай продолжил учебу во Львове. Но друзья поддерживают связь, и сейчас Николай с гордостью рассказывает другу о девушке Зое. «Она заканчивает академию искусств и будет ювелиром, представляешь?» Тимура веселит восторженность приятеля и забавляет подобное совпадение: «Тоже ювелир? Женщина? Забавно. Ты влюблен?» — «Очень!» — «А она?» — «Пока нет. Но я настойчивый!»

Зоя выросла в любви и свое 25-тилетие отметила в полной уверенности, что ее родители — лучшие в мире. Мама Люба и папа Толик воспитали в ней трудолюбие и усидчивость, они мало баловали Зою. Чего не скажешь о ее крестном отце дяде Боре. Кравец бывал у них ежедневно. Часто делал с Зоей уроки, брал в парк развлечений, куда ходил вместе с дочерью Натальей, возил на отдых к морю. Казалось, Кравец не делает различия между родной и крестной дочерями. Это обстоятельство всегда злило Наталью. Девочка любит отца и ревнует его к этой «выскочке Зойке». Не понимает, почему отец дарит им одинаковые подарки? «Кто я, а кто она!» — традиционно возмущается Наташа. Ей вторит мать, Евгения.

ЮВЕЛИРЫ. НОВАЯ СЕМЬЯ

Евгения всячески поддерживает дочь в ее стремлении быть самой завидной невестой в городе, тем более что 25 – самый подходящий для замужества возраст.

Тем временем, Николай знакомит Тимура с девушкой Зоей и быстро понимает, что совершил ошибку. Молодые люди влюбляются

друг в друга. Николай злится, но вынужден отступить. Тимур и Зоя ничего не знают друг о друге, их отношения в самом начале. Но всё обрывается в один момент: в семье Метревели случается горе. Погибает Георгий. Убийство совершено с особым цинизмом и жестокостью. Хоронят тело в закрытом гробу. Сыновья Георгия клянутся отомстить убийце.

Тимур выясняет, что виновным в убийстве отца является Борис Кравец. Неузнанный, под чужим именем, старший сын Георгия проникает в ближайшее окружение врага. Его цель — уничтожить не только бизнес, но и мир Бориса, всё то, чем он дорожит. Очень быстро мститель понимает, что самые дорогие для его врага люди — это дочь Наталья и крестница Зоя. Ослепленный жаждой мести, Тимур, женится на Наталье. Зоя уверена, что не простит такого предательства.

Путь двух любящих людей — Зои и Тимура — к воссоединению и счастью будет извилистым и опасным. Впереди у них много разочарований и открытий, в том числе известие о том, что Борис — это родной отец Зои, а Георгий, отец Тимура, — жив и здоров. Но это не самые удивительные открытия этой истории.

Хеппи-энд окончательный, и обжалованию не подлежит.


ПЕВИЦА

Теленовелла/ Мелодрама/ ПЕВИЦА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 95
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фронт Синема

АННОТАЦИЯ

В основе сюжета — история жизни молодой талантливой провинциальной девушки Натальи Кречет.
Молодая талантливая студентка Наташа втайне от отца приезжает в Киев на прослушивания. Много лет назад ее мама тоже бросила семью и переехала в столицу, чтобы стать певицей, хоть и не очень успешно. Зато Наташе должно повезти. Ведь ее здесь ждет знаменитый музыкальный продюсер, который хочет сделать из девушки настоящую артистку. Но иллюзии Наташи рушатся прямо на вокзале: принципиальный, но дотошный следователь Сергей Кремнев задерживает ее до выяснения личности. Наташа еще не знает, что это неприятное событие станет лишь первым из череды трудностей, с которыми ей придется столкнуться, и что именно Сергею предначертано стать ее путеводной звездой. С достоинством преодолев все испытания жестокого мира шоу-бизнеса, повзрослев и обретя свое настоящее «я», Наташа отвоюет право на мечту, успех и истинную любовь.






МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ПЕВИЦА. ГРЕХОПАДЕНИЕ

1990 г. Красавец и лучший студент юридического факультета Феликс Никоненко слушает свою бабушку и не верит собственным ушам. Оказывается, ему должны принадлежать полотна фламандских мастеров стоимостью в два миллиона долларов. Но прадед оказался самодуром, поэтому завещал их своей второй жене — и вот результат! Теперь они принадлежат не Феликсу, а семье его троюродного брата. Кузена зовут Дмитрий Левицкий. И теперь он, а не Феликс, сопровождает бесценные шедевры живописи на выставку в Париж. Теперь он будет жить красиво, богато и радостно.

Начинающий писатель Митя Левицкий даже не подозревает, что внезапно нажил врага в лице близкого родственника. Он просто счастлив. Но совсем не потому, что богат и благополучен...

Диана, девушка его мечты, согласилась выйти за него замуж! Митю не смущает то, что у Дианы пока еще есть муж, а уж тем более — то, что у возлюбленной подрастает двухлетняя дочь. Митя влюблен. А Диана просто хочет петь! Она хочет, чтобы ей аплодировали. И ей надоело варить борщи на кухне офицерского общежития в гарнизонном городке.

ПЕВИЦА. ТЩЕСЛАВИЕ

Диана собирает вещи в чемодан, пока муж Игорь молча смотрит на неё. «Я — певица! Тебе давали назначение в штаб, в столицу. Но ты никогда не хотел понимать мои потребности. Я не могу здесь реализоваться. Мне надоели эти гарнизоны, эта убогая провинция!» Диана говорит, что устроится в Киеве и заберет дочь Наташу.

Во время суда Диана, беременная вторым ребенком, сидит в окружении новых родственников. Рядом с Игорем — офицеры и генерал, в части которого он служит. Ни связи, ни деньги Левицких не помогают. Суд встаёт на сторону Игоря. Опеку над Наташей отдают отцу. После суда Игорь спрашивает у Дианы, любит ли она Дмитрия. Диана уходит от прямого ответа: «Митя — хороший человек». Диана просит Игоря позволить ей видеться с Наташей. Игорь говорит, что Диане будет не до этого: «У тебя ж карьера, и вот родишь скоро. А Наташка вырастет настоящим бойцом».

Проходят годы. Наташа выросла в гарнизоне. Она горда тем, что умеет стрелять, как солдат. А еще она тренируется вместе с бойцами, которые занимаются самбо. Но ночью она тайком читает журнал, где есть фото Дианы с младшей дочкой. Она очень обижена на женщину, которая оставила ее чудесного папу и теперь красуется на обложке глянцевого издания.

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ПЕВИЦА. ГОРДЫНЯ

Диана не сделала той карьеры, о которой мечтала. Все, казалось бы, было — и голос, и внешность. Но чего-то не хватило. Может быть, таланта. Диана — светская дама. О ней часто пишут журналы. Муж Митя пишет бесконечную книгу об истории своего рода и полотнах, которые принадлежат его семье. Диана оказалась хорошей помощницей в делах. Митя делами не занимается, отдав всё на откуп обожаемой супруге. Супруги обожают дочку Женю и балуют ее. Перед старшей дочерью Диана чувствует вину, но все попытки общаться с ней разбиваются о нежелание Игоря. Диана пишет письмо Наташе, но та отвечает: «Не надо мне писать, я люблю папу».

Чувство вины, неудовлетворенность своей жизнью подталкивают Диану к тому, что она много занимается меценатством. У нее есть свой фонд. Она проводит четверги для творческой интеллигенции. Иногда поет на них.

Феликс делает карьеру в МВД. Он внимательно следит за тем, что происходит в семье Левицких. Часто приходит к ним в гости. Он изображает дружеские отношения с Митей, а сам тайно ухаживает за Дианой. Именно она, по мнению Феликса, должна помочь ему воплотить в жизнь его план и обещание, данное бабушке.

ПЕВИЦА. ИСКУШЕНИЕ

Наташа поет на школьном концерте. Ей бурно аплодируют. У нее замечательный голос. Но Наташа одинока. Друзей из-за их образа жизни у нее нет. Отец мотается по гарнизонам. Пока она привыкнет к одной школе, пора переезжать в другое место. В выпускном классе Наташе говорят, что готовы дать ей направление в консерваторию. Но Игорь жестко отказывается: «У моей дочери будет приличная профессия. Она любит путешествовать, так что поедет в институт туризма и гостиничного хозяйства». Наташа надеялась поехать в Киев, учиться петь, но подчиняется воле любимого отца. Итак, Наташа поступает в институт, а Игорь выходит в отставку и устраивается работать на туристической базе в Карпатах.

Старшекурсницей Наташа проходит практику в гостинице и здесь знакомится с музыкальным продюсером Гариком Ковтуном и его бизнес-партнершей (а по совместительству — любовницей) Ириной Марчук. Гарик случайно слышит, как Наташа поет, оценивает её талант и перед отъездом вручает ей свою визитку: «Приезжай в Киев!» Наташа не спит, думает. На нее произвёл впечатление красивый, молодой, известный продюсер. В ушах девушки стоит его мягкий голос: «Ты будешь звездой, девочка». Наташа решается и тайком от отца уезжает в Киев.

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ПЕВИЦА. ВЗРОСЛЕНИЕ

Наташа выходит из поезда и видит молодого мужчину, который, как ей кажется, пристает к девушке. Наташа вступается за незнакомку и, неожиданно для парня, проводит прием самбо. Девушка убегает. А разозленный парень сообщает, что он оперуполномоченный, и забирает Наташу в отделение. Наташа пытается объяснить ему, что приехала к Гарику Ковтуну, показывает визитку, но парень в ярости выбрасывает её. Так Наташа знакомится с Сергеем Кремневым.

Сергей работает вместе Феликсом в ГУВД, но постоянно с ним конфликтует. Феликс, который берет взятки и «крышует» мелкие структуры хочет убрать грубоватого, но принципиального мента из отдела.

Итак, пока Кремнев выясняет личность Наташи, та понимает, что на прослушивание она опоздала, контакты Гарика утеряны, надо снимать квартиру в Киеве и вновь искать знаменитого продюсера. Жизнь в Киеве дорогая. Наташа нанимается торговать, раздает рекламу, хватается за любую работу.

Но случай вновь сводит Наташу с Гариком. Для нее начинается история Золушки, попавшей во дворец. Гарик хочет сделать из нее звезду. Наташа счастлива. Хотя и в этой жизни у нее есть свои недоброжелатели и конкурентки. Особенно ее ненавидит Ирина Марчук.

ПЕВИЦА. ОСОЗНАНИЕ

Узнав о том, что мать Наташи была певицей, Гарик придумывает пиар-ход для ее раскрутки: мать находит дочь, они мирятся на глазах восхищенной публики, поют дуэтом. Таким образом, Диана и Наташа наконец встречаются. Диана охотно соглашается участвовать в шоу о воссоединении двух сердец. А вот Наташе эта идея не нравится. Но ей очень нравится Гарик, который красиво ухаживает за ней. Диана видит в этом проекте возможность не только вернуться на большую сцену, но и общаться с дочерью. Ради новой жизни она даже разрывает свою связь с Феликсом, чем приводит того в бешенство. Он не зря вынашивал свои планы, и теперь будет мстить не только Левицким, но и Наташе.

Феликс знает, что за фасадом продюсерской деятельности Гарика кроется другой бизнес: наркотики, контрабанда. Он решает действовать, используя Ирину. Брошенная и оскорбленная любовница Гарика вскоре истово и искренне влюбляется в Феликса и с потрохами сдает ему своего «бывшего».

Но пока Феликс тайно «разрабатывает» Гарика, Сергей Кремнев начинает официальное расследование. Он появляется в продюсерском центре и вновь сталкивается с Наташей. Наташа узнает опера, но не выдает его: дочь офицера, она понимает, что такое пойти на задание. Наташа сама пытается убедить Кремнева в невиновности Гарика. Но, к своему огромному разочарованию, по ходу следствия начинает понимать, что жестоко ошибалась в нем.

Наташа даже не представляет, какие испытания ей уготовлены на пути к достижению своей мечты и обретению счастья.

Сложности адаптации в столичной среде и новой семье матери, профессиональные взлеты и падения, подозрение в убийстве и покушение на саму Наташу, козни Феликса и злодеяния коварной Ирины, лавина судебных тяжб, международные скандалы и предательство, казалось бы, самых близких людей.

А главное — всепоглощающая, но запретная любовь к человеку, который все это время, словно ангел-хранитель, был рядом, поддерживал, спасал.


НЕ
ЗАРЕКАЙСЯ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 100
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фронт Синема

АННОТАЦИЯ

Пятнадцать из тридцати лет своей жизни Людмила отсидела в тюрьме за убийство и мечтает только об одном: обнять дочь, которую не видела все эти годы.

До выхода на свободу остается неделя, но... женская исправительная колония оказывается в зоне боевых действий. Спасаясь от бомбежки, заключенные разбегаются. И теперь, вместо справки об освобождении, Людмиле грозит срок за побег или гибель на полях военного противостояния.

Ее спаситель становится ее первой любовью. Но Александр не знает, что спасенная им женщина — беглая заключенная, которую считают виновной в смерти его брата и матери.









МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ДЖАНКОЙ. ЛЮДМИЛА. ГАЛИНА.

1997 год. Автономная республика Крым. Людмиле Полищук всего пятнадцать: жизнерадостная и весёлая девочка помогает маме и старшей сестре Галине содержать маленькое придорожное кафе под Джанкоем. Людмила растет красавицей и на нее уже начинают засматриваться мужчины. Мама Света беспокоится: не место такому цветку в придорожной забегаловке! Но ничего, она окончит школу с золотой медалью и уедет из этой дыры в Симферополь, или, даже, в Киев, поступать в университет.

Совсем другое дело — старшая дочь. Галя красотой не блещет, поэтому с женихами не густо. Зато умная и старательная, а это важнее внешней привлекательности — думала мама. Гале двадцать пять и она считает, что засиделась в девках. Ее парень Степан Матвиенко — симпатичный, веселый дальнобойщик — подарки дарит, роман крутит, но жениться не хочет. Маме Свете Степан не нравится: она хорошо знает, что у дальнобойщиков, как у моряков, в каждом порту по девушке.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! АРМЯНСК. СТЕПАН. КСЮХА.

И правда, один из таких «портов» находится на перешейке и называется — Армянск. Тут, среди мелких кафешек и придорожных мотелей, часто можно заметить статную фигуру молодой проститутки Оксаны Ермаковой. Ксюха всегда держалась независимо, а сейчас тем более. Ведь Ксюха решила завязать, она влюбилась. Ее Степан не такой, как все дальнобойщики.

Накануне первого сентября он должен подъехать со стороны материка. А у Ксюхи есть для него радостное известие. В том, что это ребенок Степана, Ксюха не сомневается, вот уже месяц она хранит ему верность. Но Степан услышав новость, лишь посмеялся над дурочкой. Он смеялся не зло, а, напротив, очень доброжелательно, даже ласково. Отсчитал поверх обычной таксы премию и похвалил за то, что Ксюха с проституцией «завязала». Ребенок? Не знаю. А что в вашем плечевом профсоюзе делают в таких случаях?

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ВЛАДИМИР.

Первый день в школе для Людмилы прошел, как обычно. Она получила новые учебники и отправилась на работу в кафе. Людмила с мамой обрадовались, когда вечером к ним снова заглянул Владимир Иванович. Владимир Мешков — человек в Крыму известный: состоятельный бизнесмен, депутат. Все знают, что недавно он женился на юной красавице Виктории — мисс Крыма. Его отчим —

Павел Савченко — руководит таможенной службой Крыма. Мать — Мария — образец женской порядочности и мудрости. Младший брат — Александр — учится в Англии, и они очень дружны с Володей.

Мешков улыбается, наблюдая за работой юной Людмилы. А когда слышит, что та отправляется домой, и сам просит счет и покидает кафе. Люся идет вдоль трассы, когда ее догоняет роскошный автомобиль Мешкова. Добрый дядя предлагает Люсе подвезти ее домой. Угощает конфетами. Людмила не успевает понять, чем пахнут эти сладости. Съев одну, она быстро отключается.

На рассвете девочка обнаруживает, что лежит на траве, в руке у нее нож, а рядом с ней — бездыханное и совершенно изуродованное тело Владимира Ивановича в луже крови.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ЗНАКОМЬТЕСЬ, КЛАН САВЧЕНКО.

Людмила приходит в себя через два часа в медпункте изолятора временного содержания. Там ей сообщают, что труп видного бизнесмена найден и опознан его семьей, что на ноже отпечатки ее пальцев, что свидетели видели, как она добровольно садилась к достойному человеку в машину, и всё, что от нее требуется — это чистосердечно признаться в убийстве.

Мать Владимира теряет сознание прямо на похоронах сына и в тот же день умирает. Несовершеннолетнюю Люсю Полищук признают виновной в особом жестоком предумышленном убийстве и приговаривают к двенадцати годам.

Семья депутата считает приговор слишком мягким. Но сильнее всех негодует Александр — младший брат убитого. Под покровом ночи, он пробирается в больницу, где на лечении содержится осужденная Полищук. Александр находит девушку, но убить не может — не поднимается рука. Они смотрят какое-то время друг на друга: Александр с ненавистью, Людмила с испугом.
Уходя, незваный гость заявляет, что сделает всё, чтобы Людмила сидела в тюрьме вечно.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ.

За решеткой Людмила упорно пытается вспомнить обстоятельства того вечера, даже требует к себе гипнотизера, чтобы под гипнозом воссоздать картину происшедшего — всё безуспешно. «Значит, я его убила. Убила хорошего человека. Но зачем? Как?» Когда врачи сообщают Людмиле о беременности, заключенная Полищук впадает в ступор. Отношений с представителями мужского

пола у нее никогда не было. Медосмотр в рамках следствия факта изнасилования не зафиксировал Почему это не было сделано? Не известно.

Галина приезжает к сестре, чтобы сообщить о смерти Мамы Светы. И там, директор колонии рассказывает старшей сестре о положении, в котором оказалась сестра младшая. Галина крепко задумывается. Следует отметить, что отношения Галины со Степаном к этому моменту висят на волоске. Степан давно общается с ней неохотно, его рейсы становятся всё длительнее, а звонки всё реже. Влюбленная Галя не знает, чем удержать парня возле себя. И вдруг… женщина решат, что судьба подарила ей шанс. В голове у Галины зреет план.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ЖЕЛАННЫЕ ДЕТИ.

Тем временем, беременная от Степана Ксюха пьет без меры, желая одного, чтобы ребенок умер в ней, не родившись. А когда он все же появляется на свет, хочет выбросить младенца. Но сердобольная сутенерша отбирает у опустившейся подопечной малышку. Она знает, кто отец ребенка, и подбрасывает младенца матери Степана. Фаина Марковна, обнаружив на пороге малышку, вначале относит ее в приемник, но потом забирает ее в свой дом, на воспитание. Пройдут годы, пока Фаина узнает, что девочка, которую она назвала Богданой, на самом деле, ее родная внучка. Но об этом позже.

Людмила рожает девочку и называет Светой, в честь мамы. Накануне сестры договариваются о том, что Галя заберет ребенка к себе, на воспитание. Чтобы «не заморачиваться» с оформлением опекунства, Галя предлагает сестре написать отказ от ребенка, но обещает, что малышка всегда будет знать, кто ее настоящая мама, а, когда Людмила выйдет на свободу, дочь воссоединится с ней в единую семью. Людмила еще очень молода и неопытна, она прислушивается к старшей сестре. Галя забирает младенца и уезжает. Больше она к сестре в колонию не приедет.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ВЗРОСЛАЯ ЗОНА.

Восемнадцатилетняя Людмила попадает на «взрослую зону». Женская колония общего режима находится в Луганской области: от родного Крыма далеко, но расстояния — это не страшно, когда греет мысль о любящей семье и родной дочери, которые ждут тебя дома. Людмила каждый месяц получает от сестры короткие письма, где та пишет о Светлане. На просьбы привезти дочь на свидание Галина отвечает мягкими отказами по разным поводам. «Может быть, и лучше, если дочь не будет видеть меня в арестантской робе?

Пусть представляет меня в красивом платье!» — утешает себя Людмила.

Годы в заключении меняют Людмилу: она больше не наивный ребенок. Теперь это взрослая женщина, девиз которой «Хочешь жить, умей вертеться». В колонии судьба сводит Люсю и Ксюху. Причем у двух уроженок Крыма отношения сразу не заладились. Ксюха даже подставила Люмилу, за что той добавили еще четыре года к сроку.

Зато когда до конца отсидки Людмилы остается год, к ним в колонию попадает совсем юная Катя Клименко. Людмила сочувствует этой испуганной девочке, которая попала в заключение по дикому стечению обстоятельств. Проникшись, Людмила вступилась за нее и так, очень быстро, заменила ей маму, которую Катя потеряла в раннем детстве. Катя и Люся стали лучшими подругами.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! НОВАЯ ЖИЗНЬ.

2014 год. День выхода на свободу не за горами. Людмила с нетерпением ждет освобождения и с тревогой следит за новостями: в Киеве стреляют, в Крыму какие-то «зеленые человечки», письма от Галины не приходят уже несколько месяцев. Как гром среди ясного неба: Крым теперь это не Украина, а Россия. «Ну, что ж, значит, будем жить в России, главное, все вместе! Только бы увидеть дочь!» Людмила считает дни. В начале июня она должна быть дома, в Джанкое. «Приеду как раз на шестнадцати-летие Светочки! Скорей бы обнять дочь, сестру. Вместе мы не пропадем».

О начале АТО заключенные женской колонии узнают не по телевизору, а на собственном опыте: снаряды и пули постоянно летают у них над головами. И вот, когда до освобождения Людмилы остается неделя, ночью, шальной снаряд попадает в основной барак. Взрыв, пожар, раненные и... массовое бегство. Кроме, как бежать подальше от зоны обстрела, заключенным делать нечего. Людмила бежит вместе со всеми, рядом с ней — подруга Катя. На рассвете группа женщин-заключенных выходит к заброшенному хутору. Но Людмиле некогда отсиживаться, она принимает решение пойти и сдаться властям: «Я не хочу числиться в бегах! Мне нужна справка об освобождении! Иначе, без документов, я домой в Крым не попаду!»

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ЖЕНЩИНА НА ТРОПЕ ВОЙНЫ.

Блокпост ЛНР. Справку об освобождении Людмиле не дают, зато предлагают вступить в добровольческую боевую бригаду. У Людмилы другие планы, поэтому на перекладных женщина добирается до блокпоста под флагом ДНР. Там пообещали выдать справку,

однако честно предупредили что ДНР республика непризнанная. Людмиле нужна настоящая справка, фактическая, поэтому она добирается до блокпоста под флагом украинским. Украинские военные предлагают ей дождаться представителя военной прокуратуры.

Сотрудник военной прокуратуры Максим Филатов сообщает, что сбежав с места лишения свободы, заключенная Полищук нарушила три статьи УК Украины и ей светит срок за побег, при этом, еще следует разобраться, где та находилась после побега и не является ли беглая заключенная шпионкой сепаратистов. Максим предлагает Людмиле «расколоться», явка с повинной может помочь сократить наказание. Такая перспектива Людмилу не устраивает категорически. Измученная тоской по дочери, Людмила снова бежит. Теперь за ней гонятся представители местной милиции, которая отчаянно выслуживается перед украинской властью.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ. САША.

Тем временем, скрываясь от преследований, Людмила знакомится с Александром. Он оказался рядом в роковой момент, когда ей казалось, что гибель неминуема. Он помогает ей скрыться от преследователей. Они почти ровесники и сразу же чувствуют взаимную симпатию друг к другу. Людмиле нужна помощь, поэтому она не рассказывает Александру всей правды. Какое-то время он не знает, что женщина сидела в тюрьме. Он уверен, что Людмила — беженка из Луганска, потерявшая по дороге все документы и деньги.

Александр здесь по делам бизнеса: аннексия Крыма внесла коррективы в дела его транспортной компании. «Вам надо в Джанкой? Я вас отвезу»

Александру нравится удивительно красивая и смелая женщина. Дружба перерастает в серьезные чувства. Александр предлагает Людмиле выйти за него замуж. Для Людмилы Саша — первая любовь и первый мужчина. И она бы очень хотела стать его женой, но только не ломать ему жизнь своими проблемами. Людмила бежит от него, убеждая себя в том, что единственным смыслом и целью ее жизни должен стать поиск дочери и воссоединение с ней.

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ВОЗВРАЩЕНИЕ.

Людмила попадает в родной город и видит, что за шестнадцать лет здесь мало что изменилось. Но свой дом Людмила не узнает: теперь в нем бюро ритуальных услуг. Кафе тоже поменяло название. Галю уже шестнадцать лет здесь никто не видел. Но ведь Людмила регулярно получала от сестры письма из Джанкоя! Выясняется, что их отправляла местная почтальонша Рита.

Галя регулярно платила ей за то, что раз в месяц, получив письмо от Гали, почтальонша вынимала его из конверта и клала в новый конверт, чтобы отослать Людмиле в колонию, с местного почтового отделения. «А где же живет Галя и моя дочь?» — «Твоя дочь? Я не знаю, где твоя дочь. Я знаю, что у Гали есть дочь и муж, и они живут в Киеве» Людмила заставляет почтальоншу дать ей адрес Галины. Людмила еще не знает, как, но она хочет восстановить справедливость!

Попав в дом Матвиенко, Людмила узнает, что Галина жестоко обманула ее. Тогда, шестнадцать лет назад, Галя вернулась в родной Джанкой и объявила Степану, что родила ребенка от него. Степан взял младенца на руки, долго смотрел на малышку и неожиданно заявил, что готов жениться на Гале и воспитывать их дочь. Галя продала придорожное кафе и вскоре вместе с новой семьей перебралась в Киев. Дружная чета Матвиенко крепко обосновалась в столице. Степан — один из совладельцев крупной транспортной компании. А Света Матвиенко растет умницей и красавицей, обожает родителей, бабушку Фаину и ее воспитанницу Богдану, свою ровесницу, и даже понятия не имеет, что у ее любимой мамы была «какая-то сестра».

НЕ ЗАРЕКАЙСЯ! ДОМ С КРЕМОВЫМИ ШТОРАМИ.

Людмила заявляет, что хочет быть рядом с дочерью! Галина заявляет, что дочь не отдаст! «Да я сдам тебя в милицию!» — «Сдавай! И я всем объявлю о том, что ты украла ребенка и обманула всех, в том числе мужа!» После тяжелых раздумий, обе приходят к соглашению: Галина не мешает Людмиле быть рядом с дочерью, а Людмила, в свою очередь, не рассказывает Свете и Степану правду.

Галина объявляет домашним, что к ним приехала дальняя родственница из разбомбленного Луганска. Ее зовут Людмила Береговая. Бедняжке негде жить, поэтому она остановится у них и будет помогать по хозяйству.

Около года Люся усердно помогает по хозяйству и постепенно сближается со Светой. Они становятся лучшими подругами, делятся самым сокровенным. «Тетя Люся» первая узнает о том, что Света влюблена, а Света — единственная знает о существовании какой-то «первой и единственной» любви Людмилы. Наконец, в день Светиного семнадцатилетия, когда в доме Матвиенко столы ломятся от угощения, в числе гостей Людмила замечает Александра.

Людмила понимает, что Александр — это тот самый мужчина, в которого Света недавно влюбилась... А еще, Александр — тот самый человек, который (теперь уже семнадцать лет назад), будучи шестнадцатилетним мальчишкой, заявил, что никогда не простит убийцу своего любимого брата Владимира Мешкова...


дворняжка
Лялля

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 95
Продолжительность: 45 минут
Производство: Фронт Синема

АННОТАЦИЯ

Юной Ляле Рубиновой «до зарезу» нужны деньги, поэтому она решает ночью ограбить дом местных богачей Свиридовых. В момент преступления ее застает сын хозяина дома Сергей. Но вместо того, чтобы вызвать полицию, молодой человек предлагает грабительнице... выйти за него замуж. Неожиданно для всех и, прежде всего, для своих цыганских родственников, Ляля соглашается стать женой незнакомого человека. Тонкий расчет или помутнение рассудка? Это история опасного любовного четырехугольника, из которого, после роковых событий, выбрались, выжили и обрели счастье два истинно любящих человека — главные герои повествования: Ляля и Сергей.






«Кручу, верчу, запутать хочу» — юная Ляля Рубинова ходит в потертых джинсах и промышляет в подземных переходах «наперсточницей». Она гордо именует себя цыганкой, хотя внешне никакого сходства с одноплеменниками не имеет. Светлолицая и светловолосая, она выросла в семье оседлых цыган и своих родителей не помнит. Ее воспитывают дедушка Гриша и бабушка Динара. Бедный дом в цыганском поселке на окраине города всегда наполнен любовью и оптимизмом. А фотография покойной Рады — матери Ляли — стоит на видном месте. Рада умерла, когда девочке не исполнилось и года. Об отце Ляля знает только то, что он был «отважным ромом» и погиб в поножовщине, защищая честь семьи.

От кого именно и при каких обстоятельствах «отважный ром» защищал честь, Ляле не рассказывали: дедушка с бабушкой начинают жаловаться на слабую память, как только речь заходит об отце Ляли.

На вопрос, почему Ляля внешне разительно отличается от соплеменников, девочка еще в раннем детстве получила исчерпывающий ответ: «Так было угодно богу, он поцеловал тебя еще в колыбели». Это обстоятельство наполняет Лялю гордостью, потому что, судя по смуглым физиономиям друзей и родственников, никого больше бог целовать не захотел.

Соседи поначалу болтали о том, что отец Ляли «непонятно кто», однако разговоры постепенно стихли: во-первых, прошло время, во-вторых, характер Ляли не позволял кому-либо не то, что криво сказать, даже косо глянуть в сторону Рубиновых. Ляля за словом в карман не лезет, может и перекричать, и ударить обидчика. В подлости и зависти девушка замечена не была, а вот в смелости и находчивости — напротив, равных ей в поселке нет.

Ляля, как большинство детей из поселка, школу не посещает, вернее, делает это крайне редко. Поэтому в выпускной класс двоечница Ляля Рубинова была переведена с условными тройками в табеле после того, как дедушка занес традиционный подарок классной руководительнице: конверт с деньгами.

Ляля никогда не понимала жгучего желания деда Гриши сделать из нее образованного человека. Тем более, что книг в доме, кроме библии, никогда не было и никто из соседей и знакомых Рубиновых образования не имел.

Живут цыгане в поселке, по обыкновению, дружно и относительно спокойно. Облавы и обыски периодически случаются, но коллектив, как правило, бывает к ним готов, поскольку информаторы в милиции исправно получают цыганскую зарплату. Законы определяет барон, опираясь на неписаные традиции.

Законам подчиняются все. А те, кто отказывается это делать, со временем теряются на бескрайних просторах Родины:

кто по тюрьмам, кто непонятно где. Хотя, от тюрьмы не застрахован ни один ром.

Однако ходки редко бывают долгими, и встречают «откинувшегося» в таборе всегда радушно.

Ляля, как все дети в поселке, работать начала сызмальства. Попрошайничать девочке удавалось так, что о таланте ребенка заговорили далеко за пределами поселка: цыганская почта быстро разнесла информацию о белокурой Ляле, которой без труда удавалось выдавить слезу из любого прохожего. Она приносила в общий котел больше остальных, за что девочку в поселке ценили.

А тот факт, что на учет в детскую комнату милиции маленькая Рубинова попала раньше, чем научилась выговаривать букву «р», не беспокоил никого, кроме дедушки Гриши.

Добрые тети из местной комнаты милиции чумазую Лялю прозвали «нашей дворняжкой» и всегда подкармливали при случае. Прозвище к девочке прилипло, но Ляле оно не нравилось: «дворняжки» — беспородные собаки, а Ляля всегда считала себя человеком особенным, исключительной породы.

В отличие от дедушки Гриши, бабушка Динара считает, что «судьбу не обманешь» и жить Ляля будет так, как заведено. Поэтому, когда по цыганским обычаям приходит время выдавать Лялю замуж, Динара покорно выслушивает от жены барона Елены соображения о возможной партии для Ляли. Девочек цыгане выдают замуж рано и быстро, поэтому 16-ти летний возраст будущей «невесты» никого в поселке не смущает. Кроме Ляли.

Ляле замуж не хочется. И здесь ее нежелание полностью совпадает с мнением дедушки: «Мы оседлые, нам законы табора не указ. Она еще несовершеннолетняя, поэтому замуж её рано не отдам!»

Потенциальный жених — племянник барона Рамир. Парню Ляля очень нравится, поэтому жениться на ней он хочет «по любви», а не по принуждению. Он согласен подождать годик, чтобы девушка шла под венец с хорошим настроением. За то потом она будет принадлежать ему всецело и навечно.

Со временем, Ляля успешно овладевает смежными профессиями: виртуозной игрой в карты, наперстками и разнообразным мелким шулерством. Мечтает Ляля заработать на новый дом для дедушки с бабушкой, которых любит больше всего на свете. Поэтому, когда дед Гриша слег с инсультом, у нее появилась еще одна мечта — поднять деда на ноги.

Лечение стоит денег. Денег не хватает. Поселок помогает, но этого не достаточно. Ляле приходится взять у барона в долг. Год пролетел, состояние деда заметно улучшилось, но лечение необходимо продолжать.

Рамир напоминает о своем желании жениться на Ляле. В этот раз ее отказ принимается с обидой. Барон напоминает о долге и сообщает о готовности списать его, если Ляля выйдет за Рамира.

Ляле Рамир не симпатичен. Ситуация накаляется, Ляле до зарезу нужны деньги. И девушка решается на то, о чем при иных обстоятельствах думала с некоторой брезгливостью — воровство. Нет, она не идет на рынок таскать кошельки у прохожих, Ляля принимает решение ограбить дом Свиридовых.

Свиридовы — владельцы местной скотобойни. Многие цыгане из поселка подрабатывают у них на сезонных работах: забой скота, разделывание туш, дубильный промысел. Глава семьи — Иван Свиридов когда-то овдовел и недавно женился во второй раз. Его молодая жена Инесса отличается красотой и высокомерием. Она образована, коллекционирует предметы искусства и мечтает, чтобы ее муж избавился от такого не гламурного бизнеса. Муж — мясник? Фу-у-у... Но Иван свое дело любит, знает и мечтает о том, чтобы его единственный сын Сергей подхватил фамильное занятие. Но Сергея скотобойня не интересует.

Он мечтает продолжить обучение за границей на совершенно бесполезном, с точки зрения отца, факультете — музыковедческом. Сергей считает, что музыка — это его призвание. Однако Ивана такое положение дел бесконечно раздражает. Он отказывается оплачивать дальнейшее обучение сына и требует от него «заняться делом». Конфликт между отцом и сыном разгорается не на шутку. Одна надежда Сергея — это завещание его покойной матери. Мама завещала сыну приличную сумму денег при условии его женитьбы. Жениться Сергей не хочет, но чем дольше длиться конфликт с отцом, тем чаще Сергей задумывается об этом шаге.

Судьба сталкивает Сергея и Лялю глухой, темной ночью в гостиной большого дома Свиридовых. Ляля влезла в дом и была обнаружена Сергеем с поличным. Это происходит после того, как накануне вечером Сергей окончательно разругался с отцом.

Слово за слово и Сергей раздумывает вызывать милицию. Напротив, его посещает неожиданная мысль. Он предлагает Ляле фиктивное замужество. Он получает наследство матери, она — денежное вознаграждение с последующим разводом и свободой. Обсудив это «мероприятие», Сергей и Ляля ударяют по рукам.
Утром Сергей представляет отцу и мачехе свою невесту. Иван быстро чувствует подвох и грозится, что быстро докажет фиктивность

их брака. Сергей и Ляля клянутся, что их брак — истинен, а потому законен.

Лялю выкупают у табора. После шумной и «странной» свадьбы, Ляля становится женой Сергея Свиридова.

Ивану невестка, неожиданно, понравилась. Его жена Инесса девушку возненавидела. Она презирает Лялю потому, что девушка необразованна и не приспособлена к жизни в обществе.

Неожиданно для самих себя Ляля и Сергей влюбляются друг в друга. Сергею не нравится, что Ляля не чувствует себя в доме хозяйкой и терпит обиды от мачехи. И он решает уйти с женой из отчего дома, чтобы самостоятельно зарабатывать на жизнь.

Не успевают они собрать вещи, как Инесса заявляет в полицию, что Ляля украла драгоценности из их дома. Одновременно, Инесса виртуозно вводит Сергея в заблуждение по поводу «морального облика» его жены, внушив ему. Что Ляля изменяет ему с Рамиром. Ляля попадает в тюрьму. После этого Инесса подсылает одного из слуг к дому, в котором живут старики Рубиновы, чтобы сжечь его. Старики гибнут в пожаре.

Инесса отправляет Ляле в тюрьму письмо от имени Сергея, в котором он сообщает, что никогда ее не любил и ее будущее его не интересует. Эти драматические события заставляют Лялю перемениться и вызывают в ней желание отомстить Сергею и его семье.

Ляля выходит из тюрьмы условно досрочно. Ее прошение о помиловании, в числе других таких же прошений, подписывает главный прокурор города Николай Панченко. Ни он, ни Ляля еще не знают, что двадцать лет назад молодой студент юридического факультета Коля и юная красавица цыганка Рада полюбили друг друга. Им не суждено было остаться вместе, но на свет родилась Ляля, о существовании которой Николай Дмитриевич даже не подозревает.

Судьба сталкивает отца и дочь. Ляля попадает к нему в дом на правах сиделки. Жена Николая Панченко — Ольга — ограничена в движении и нуждается в помощи. Добрая женщина страдает от того, что бездетна, поэтому не сразу, но проникается к юной бывшей заключенной симпатией. Именно она становится тем человеком, который возвращает Лялю к нормальной жизни, занимается ее образованием, учит манерам.

Ольга Сергеевна еще не знает, что в сердце дворняжки Ляли пылает огонь мщения.


Поеду!

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 77
Продолжительность: 45 минут
Производство: КиевТелеФильм

АННОТАЦИЯ

У Наташи Бондарчук призвание — делать людей красивыми. С детских лет она мечтает стать врачом, который будет исправлять ошибки природы или результаты несчастных случаев. Сразу после школы ей не удается поступить в мединститут, и она устраивается работать санитаркой в городскую больницу. Там ее настигает первая любовь и первое разочарование: красавец интерн Дмитрий Ворошилов соблазняет и бросает неопытную девушку.

Наташа остается одна, в большом городе, с маленьким ребенком на руках. Благодаря упорству, жизнелюбию и верным друзьям Наташа осуществляет свою мечту. «Поцелуй!» — это гимн женской мечте, целеустремленности и упорству.

«Поцелуй-2» это история настоящего времени. Наташа уже взрослый и уважаемый человек — руководитель Института красоты, воспитавшая замечательного сына Андрея. «Те испытания, которые проходит Наташа, делают ее сильнее, она становится жестче и суше. Из наивной, очаровательной, доверчивой девочки она превращается в женщину и, даже, немножко в стерву».

Однако история из прошлого продолжает преследовать главную героиню. Она встречает первую любовь и отца своего ребенка Дмитрия Ворошилова, который стремится восстановить былые отношения. Тем временем, по счастливой или злой случайности, сын Наташи Андрей влюбляется в девушку из той же семьи Ворошиловых.

Круг замкнулся. Что сможет разорвать цепь драматичных событий и страстных отношений?

ПОЦЕЛУЙ! НАША НАТАША






Поскольку поселок маленький, и все друг друга знают, Наташа прослыла на всю округу «знатным косметологом и парикмахером»: никто лучше нее не может остановить облысение у председателя колхоза, подстричь агронома «под Безрукова», причесать бухгалтершу «под Фриске» и накрасить соседку «как рыженькую из Виагры». А еще, после ее «притираний» мозоли сходят и лишай проходит. Наташа мечтаетучиться «этому делу» в медицинском институте, работать косметологом-дерматологом в самых престижных клиниках красоты и сделать мировую карьеру. И вот, с аттестатом зрелости и пятьюстами рублями в кармане, Наташа едет в большой город, чтобы поступить в институт, устроиться на работу, и помогать своей семье: вдовцу отцу, школьному учителю труда, и четверым младшим братьям. Наташа ни секунды не сомневается, что поступит в мединститут, она точно знает, что у нее талант и призвание.

ПОЦЕЛУЙ! НАТАША В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

В большом городе (а точнее в его ближнем пригороде) живет сестра кумы Наташиной соседки. Она-то уж точно на первых порах не даст пропасть «бедной дальней родственнице»: приютит и нальет тарелку супа. К тому же Наташа уверена в том, что ее талант быстро оценят, поскольку «в больших городах не дураки живут».

Оптимизм переполняет Наташу. Поэтому, даже когда ее на подъезде к городу безбилетную силком ссаживают с поезда, девушка не отчаивается: «Бешеной собаке семь верст не крюк» — и пешком по шпалам устремляется вслед за мечтой. Спустя каких-то четыре часа станция Товарная была взята. Первый же встреченный Наташей семафорщик, не в силах сопротивляться натиску перетопской девушки, ведет ее к начальнице станции.

«Где мне найти Марию Ивановну Смелякову? Как, не знаете? У нас в поселке начальник станции всех знает...»

ПОЦЕЛУЙ! ПЕРВЫЕ ДРУЗЬЯ

Итак, Наташа сталкивается с суровыми городскими реалиями: найти Марию Ивановну оказалось совсем не просто, с работой все еще сложнее, а друзей здесь, по всей видимости, завести вообще невозможно. Но самое неприятное — это то, что ее талант почему-то приемная комиссия не оценила. Наташа провалила вступительные экзамены в мединститут.
Что делать? Возвращаться домой категорически нельзя. Ей надо где-то жить и зарабатывать себе на жизнь. Девушке надо усиленно

заниматься, чтобы поступать на следующий год. Но главное, Наташа хочет работать «где-то в медицине», чтобы быть поближе к своей мечте.

Удача постучалась к Наташе в двери и явилась ей в виде соседки по общежитию гастарбайтерши Риты. Рита работает в ВОХРе в городской больнице скорой помощи. И в эту больницу Наташу берут уборщицей.

ПОЦЕЛУЙ! ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Здесь Наташа находит и свою первую официальную работу, и свою первую любовь. Тот поцелуй изменил всю ее жизнь. Будущий врач — интерн Дмитрий Ворошилов, тщеславный красавец-мажор, соблазняет невинную Наташу. Наташа влюблена, к тому же ждет ребенка от Дмитрия. Она не видит будущего без любимого, а потому абсолютно уверена, что он на ней женится. Но в планы Дмитрия это не входит. Узнав об этом, Наташа разрывает отношения с отцом своего будущего ребенка.

ПОЦЕЛУЙ! ЗАКЛЯТЫЕ ВРАГИ

Девушка впадает в жестокую депрессию, теряет работу, и совершенно не поддается на уговоры Риты взять себя в руки. В доме Дмитрия и слышать не желают об очередном сексуальном «приключении» сына. А приемная сестра Дмитрия, Лариса, винит Наташу во всех возможных и невозможных бедах и вышвыривает девушку из дому.

Наташа решает доказать Дмитрию, семье Ворошиловых, и всему миру, что справится со всем сама. Она возвращается в больницу, и там знакомится с Максимом — талантливым хирургом — травматологом.

ПОЦЕЛУЙ! КОГДА ЕГО СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ

Максим замечает смышленую девушку. Вначале, он просто ценит ее за усердие, доброту и неутомимую готовность помогать людям. Позже понимает, что у девушки неординарные способности к врачеванию. Он помогает ей поступить в мединститут: сначала на подготовительный факультет, потом на первый курс. Максим становится ее наставником и по-настоящему влюбляется в нее.

Он готов ждать годы, чтобы добиться взаимности, но Наташа до сих пор не может забыть боль первой любви и предательства.

ПОЦЕЛУЙ! КРАСОТА ЕСТЬ ОБЕЩАНИЕ СЧАСТЬЯ

Отныне она всю себя отдает только работе. Слава о чудо-враче Наталии Ивановне, которая возвращает людям красоту и здоровье, разносится по всему городу, и позже по всей стране.

Спустя годы Наташа уже известный врач — косметолог. Она добилась успеха, возглавляет клинику красоты, хорошо зарабатывает и, наконец, ответила Максиму взаимностью. Сын Наташи, Андрей, с отличием оканчивает школу и поступает в университет на юридический факультет.

ПОЦЕЛУЙ! ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ ДВАЖДЫ

Андрей знакомится и влюбляется в Катю — студентку-первокурсницу. Молодых людей сразу захватывает сильное чувство. Андрей не сразу узнает, что мать Кати — сестра Дмитрия, Лариса Ворошилова...

Известие о том, кем является жених Кати, кто его мать, приводит Ларису в бешенство, ведь для нее Наташа — «уборщица, не достойная высшего общества». Лариса одержима местью. Она не пощадит ни Андрея, ни даже свою собственную дочь. Наташа — ее злейший враг. Лариса задумывает многоходовую месть: разрушить семью и профессиональную репутацию Наташи.

ПОЦЕЛУЙ! ФИНАЛ

Выдержит ли испытания любовь молодых людей? Удастся ли Ларисе свести счеты с Наташей? И как отреагирует Наташа на неожиданный приезд Дмитрия? Ведь, живя счастливо с любящим мужем Максимом, она могла так и не забыть тот первый поцелуй...


Сашка

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 100
Продолжительность: 45 минут
Производство: Про ТВ

АННОТАЦИЯ

Саша Коваленко — автомеханик «от Бога». Днем она торгует запчастями, а вечера проводит у своего давнего друга Руслана, который работает в одном из самых престижных и больших СТО Киева. Руслан давно и безнадежно влюблен в Сашу, но девушка об этом не задумывается, ее сердце еще спит. Свою любовь Саша встретит совсем неожиданно.

Разгон стихийного рынка, на котором она работала, в преддверье очередных выборов превратился в трибуну представителей многочисленных партий. Среди них — Андрей Марчук. Молодой перспективный политик и правая рука известного олигарха Владимира Привалова. Андрей уже полгода тайно встречается с Мариной Сохатской — дочерью непримиримого врага его учителя и благодетеля. Если бы кто-нибудь узнал об их связи, скандал бы разразился немыслимый. Привалов и Сохатский — не только политические конкуренты, их семьи ненавидят друг друга лютой ненавистью.

Если бы Андрей не встретил Сашу во второй раз, его жизнь сложилась бы иначе: вражда двух кланов и личные проблемы, связанные с этим, оставались бы самой большой неприятностью в его жизни. Но судьба столкнула Андрея и Сашу снова, проскочила искра, и отношения начали развиваться: неровно, нелепо, нелогично, но стремительно. Через некоторое время они проводят ночь вместе. Но, как порядочный человек, Андрей всё-таки сдерживает обещание и женится на Марине. Для Саши это оказывается большим ударом. При этом Андрей и Руслан продолжают бороться за ее сердце. А интриги ревнивой Марины приводят к тому, что Сашу обвиняют в покушении на убийство: девушку сажают в тюрьму. И только по просьбе Владимира Привалова ее отпускают на свободу. Почему Привалов попросил за Сашу? Потому, что к этому моменту он уже знает, что Саша Коваленко — его незаконнорожденная дочь. Саше предстоит пройти еще через множество житейских трудностей и личных разочарований, прежде чем она обретет счастье, семью и истинную любовь.

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

САШКА. РАБОТА И ДРУЗЬЯ

Но пока, ни одна солидная мастерская на работу Сашу не берет: какой клиент согласится доверить свою машину девчонке? Вот и приходится Саше потихоньку ремонтировать Жигули, Запорожцы и мопеды в маленьком СТО в пригороде Киева. А еще продавать бэушные запчасти и разную «мелочевку» для машин на стихийном рынке: Ее подруга Галя в соседней палатке продает китайский ширпотреб и мечтает найти работу в хорошем магазине в центре города.

Когда Сашу выставили из детдома на улицу, Галя взяла подружку к себе. Так и живут: днем — рынок, а вечером — дискотека в соседнем парке отдыха, или сериал по телевизору. Но чаще Саша бывает на работе у Руслана.

Руслан работает в автомобильном раю, в одном из самых престижных и больших автосалонов Киева. Здесь не встретишь ржавую «копейку», здесь всё сплошь иномарки последних моделей. Огромное, сверкающее хромом и белоснежным кафелем пространство, с подъемниками сложных конструкций, с наборами инструментов, о которых Саше приходится только мечтать.

САШКА. ЛИЧНОЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ

Руслан давно и безнадежно влюблен в Сашу, но девушка об этом не задумывается, ее сердце еще спит и в Руслане она видит только собрата по кардану и коробке передач. Руслан — один из немногих, кто признает Сашин талант и мастерство автомеханика и часто советуется с ней по рабочим вопросам. Сверкающие иномарки в красивом сверкающем пространстве — вот подходящий антураж для зарождения романтических отношений.

Но Саша свою любовь встретила в менее красивом месте и при более прозаических обстоятельствах. Однажды небольшой, но популярный «базарчик», на котором работают Саша с Галей, власти решают «переместить» в «специально отведенное для торговли место». Отчаявшиеся торговцы выставили самих себя и членов своих семей в качестве заслона от бульдозеров и милиции. Эта история закончилась бы так, как обычно: стремительным разгоном толпы, но год выдался необычным — выборы! И вот на маленькой площади появляются то одни, то другие представители различных политических и общественных организаций. Сотни разгоряченных людей по обе стороны баррикады вынуждены слушать призывы людей в костюмах, не понимая, каким образом это поможет им получить желаемое и отстоять свои позиции конкретно сейчас.

САШКА. ВСТРЕЧА С АНДРЕЕМ

Подъехавший на площадь Андрей Марчук четко знает, что в этом районе позиции его партии не очень сильны, поэтому бунт торговцев на площади — отличный повод напомнить о себе.

Андрей выходит из новенького джипа и, в сопровождении своего друга и однопартийца Виктора, направляется к стихийной трибуне, на ходу снимая дорогой пиджак, закатывая рукава белоснежной рубашки по локоть и ослабляя галстук под безупречным воротничком. Еще секунда, и Андрей предстает перед разгоряченной толпой. Он одаривает всех и каждого ослепительной улыбкой, и начинает говорить что-то о том, что «насилие — это не наш путь». Возможно, если бы Андрей появился здесь раньше, его речь возымела бы иное действие. Но люди противостоят ОМОНу с раннего утра, они устали и озлобились. Поэтому очередное выступление воспринимается свистом и выкриками «Ганьба!».

Он плохо запомнил, под каким углом ему в голову летело яблоко, но отлично запомнил лицо жестокого мальчишки, который зарядил ему в лоб перезрелым фруктом. Андрей покачнулся, и чуть было не грохнулся с трибуны на пыльный асфальт. Его удержал Виктор, но этого «акта агрессии» было достаточно, чтобы милиция пошла в атаку и за считанные секунды разогнала толпу. Мальчишку тут же задержали и препроводили в райотдел. Туда же направился пострадавший.

САШКА. КОНФЛИКТЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

В райотделе оказалось, что мальчишка — это Александра Коваленко, которой недавно исполнилось 18. Она без определенного места жительства и работы, поскольку раскладной диван в комнате у подруги, и самодельная палатка на стихийном рынке — это самые неопределенные вещи в нашей стране, разумеется, при определенных обстоятельствах. А обстоятельства возмущенный Виктор определил, как «намеренное нанесение тяжких физических увечий». Он строчит основательное заявление, призывая принять самые решительные меры по отношению к преступнице.

Возможно, начальник райотдела замял бы эту нелепую историю, если бы не персона пострадавшего. Андрей Марчук — воспитанник и доверенное лицо Владимира Привалова. А кто такой Привалов, в Киеве знает каждый второй: официальный миллиардер, владеющий металлургическими предприятиями и контролирующий значительный объем агропромышленных комплексов Украины. А еще Привалов недавно учредил партию «Прогресс». Молодая партия возникла в результате раскола другой, некогда могущественной партии «Прогресс и порядок». Взаимная неприязнь двух равнозначных по силе и влиянию партийных лидеров

Владимира Привалова и Бориса Сохатского привела к расколу и непримиримой вражде. Сохатский тоже учредил свою партию «Порядок», которая противостоит и открыто враждует с партией Привалова «Прогресс».

САШКА. ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА

Итак, начальника РОВД можно понять: спрятать в долгий ящик заявление Андрея Марчука не удастся. Виктор: «Мы сейчас поедем в больницу и снимем побои, знаете, что там обнаружат? Сотрясение мозга самой большой степени!» «Было бы, что сотрясать» — буркнула Саша, чем вызвала гробовую тишину в помещении. «Глубокие оскорбления в словестной форме! Это же серьезный моральный ущерб! Пусть эта особа расскажет, кто ее нанял! Я уверен, окажется, что ее подослали наши политические конкуренты! Мы сегодня же сделаем официальное заявление! Вы, гражданка, продажный провокатор и наемная убийца!». Зачем она сиганула в окно? Если бы Сашу спросили об этом, она бы ответить не смогла. Просто слово «убийца» брошенное в ее адрес и открытое настежь окно вызвали в ней неудержимое желание сбежать. Что она и сделала. Саша успешно скрылась, перемахнув через подоконник, а затем через ограду РОВД. Пройдет время, пока она узнает, почему ее никто не стал задерживать. За Сашей не погнались потому, что Андрей решительно запретил это делать. Андрей смотрит, как щуплая спина в линялой ковбойке скрывается за оконным проемом, и одновременно комкает заявление, составленное Виктором: «Не трогайте ее. Кто поверит, что эту дурочку подослал Сохатский? Предлагаю забыть об инциденте. Всем спасибо, нам пора».

САШКА. ВОЙНА КЛАНОВ

Виктор рассуждает об упущенной возможности насолить конкурентам. Но Андрей мыслями далек от происшествия. Он думает о Марине Сохатской — дочери непримиримого врага его учителя и благодетеля Привалова. Более красивой, яркой и интересной девушки он не встречал. Вот уже полгода Андрей и Марина тайно встречаются. И если бы кто-нибудь узнал об их связи, скандал бы разразился немыслимый. Монтекки и Капулетти — закадычные друзья по сравнению с Приваловым и Сохатским. Не только партии, их семьи ненавидят друг друга лютой ненавистью. Сохатский женат на первой жене Привалова Ольге, которая ушла от мужа, узнав о его измене. Изменял Привалов жене с девушкой легкого поведения, что вызвало еще большее негодование обманутой супруги. Умница и красавица Ольга вышла замуж за Сохатского. Чем закончилась история Привалова и девушки по вызову Вики никто не знал. Известно только, что через два года после развода, Привалов женился во второй раз и его вторую супругу зовут Любовь.

Чем закончилась история Привалова и девушки по вызову Вики никто не знал. Известно только, что через два года после развода,

Привалов женился во второй раз и его вторую супругу зовут Любовь.

Сейчас два клана ненавидят друг друга по всем линиям: мужья — жены — слуги — сотрудники. Если ты из окружения Привалова тебе не остаться целым и невредимым на территории Сохатского, и даже не пробуй заходить туда.

Андрей и Марина нарушили границы обеих территорий, они рисковали, и это только подливало масла в огонь их страсти.

САШКА. ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

Итак, Андрей встречается с Мариной и узнает, что та беременна. Новость сражает его наповал. Как честный человек, он обязан жениться, как верный соратник Привалова, он не может себе позволить это сделать. Андрей принимает компромиссное решение: они поженятся с Мариной тайно, в надежде, что время, как-нибудь, всё устроит наилучшим образом. И время всё устроило.

Если бы Андрей не встретил Сашу во второй раз, его жизнь сложилась бы иначе: вражда двух кланов и личные проблемы, связанные с этим, оставались бы самой большой неприятностью в его жизни. Но Саша во второй раз, буквально, свалилась ему на голову. Это случилось во дворе дома Приваловых, во время празднования юбилея главы клана Владимира Николаевича. Саша просто сорвалась с крыши, где помогала устанавливать спутниковую антенну.

Это был ее первый и, теперь уже, последний рабочий день в фирме по установке антенн. Все обошлось, фуршет накрыли заново, а Саша и Андрей получили возможность познакомиться поближе. Судьба столкнула их снова, проскочила искра, и отношения начали развиваться: неровно, нелепо, нелогично, но стремительно.

Через некоторое время они проводят ночь вместе. Но, как порядочный человек, Андрей, всё-таки, сдерживает обещание и тайно женится на беременной Марине. Для Саши это оказывается большим ударом. В день свадьбы Андрей понимает, как сильно он любит Сашу и жалеет о своей женитьбе.

САШКА. НЕ ПРОСТО МАРИНА

После замужества Марина изводит Андрея приступами ревности и недовольства своим «тайным положением». Андрей старается забыть Сашу и быть примерным мужем, но Марина чувствует, что сердце мужа ей не принадлежит: семейная жизнь складывается непросто.

После несчастного случая Марина теряет ребёнка. Это шок для Андрея. После тяжелых переживаний Андрей решает, что его с Мариной Сахатской больше ничего не связывает. Он мчится к Саше, чтобы возобновить отношения и сделать ее своей женой.

Понимая, что теряет мужа, Марина разыгрывает спектакль: симулирует паралич ног. Огромное горе — инвалидность дочери — заставляет Сохатских примириться с кандидатурой Андрея. В результате семья Марины вынуждает Андрея обвенчаться с Мариной: открыто, пафосно, публично.

Никого не интересует, что Евгений мечтает назвать женой другую девушку, что они с Сашей уже помирились и планируют совместное будущее. Венчание на Марине — это приговор и он приводится в исполнение.

Сразу после венчания Андрей идет к Саше, чтобы объяснить свой поступок. Во время трудного разговора звучит выстрел. Убийца, подосланный Борисом Сохатским, чтобы убить Сашу, промазывает и стреляет в Андрея. Андрей тяжело ранен. Врачи спасают ему жизнь, но он теряет память.

ХЕППИ ЭНД ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ И ОБЖАЛОВАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

В покушении на убийство обвиняют Сашу. Андрей по просьбе Привалова делает заявление о том, что это не Саша стреляла в него. Девушку отпускают на свободу. Почему Привалов попросил за Сашу? Потому, что к этому моменту он уже знает: Саша Коваленко — его дочь, рожденная от Вики и оставленная матерью на скамейке в городском парке.

Саша теряет веру в Андрея, в любовь, в верность. Она принимает решение выйти замуж за Руслана. Во время их свадьбы к Андрею возвращается память.

Саша до сих пор любит Андрея, она не может справится с эмоциями, поэтому в первую брачную отказывает Руслану в близости и сбегает. Проходит какое-то время, Саша решает вернуться к мужу, но Руслан её отвергает, садится в машину и уезжает. Саша пытается его догнать и падает с мотоцикла. В результате — она слепнет...

Сашу везут в больницу. Руслан и Андрей не отходят от нее. Понимая, что он — третий лишний, Руслан уходит, оставив Сашу своему сопернику Андрею. Пользуясь слепотой Саши, Андрей выдает себя за санитара в больнице, чтобы ухаживать за любимой. Но обман раскрывается, когда к Саше возвращается зрение. Она прощает Андрея и выходит за него замуж.


ДЖАМАЙКА

Теленовелла/ Мелодрама/ ДЖАМАЙКА

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 90
Продолжительность: 45 минут
Производство: КиевТелеФильм

АННОТАЦИЯ

Это захватывающая история очень искренней и талантливой девушки Наташи. Она живет в крайней бедности, всю жизнь называет мамой чужую женщину и ничего не знает о своем настоящем происхождении. Чтобы как-то сводить концы с концами, Наташа собирает бутылки, поет на улицах и мечтает о другой, прекрасной жизни. Она хочет стать певицей: у девушки уникальный по силе и красоте голос. В 17 лет, по лживому обвинению, она попадает под следствие. Дело ведет молодой следователь Сергей Рыков. Невероятно, но они влюбляются друг в друга. Рыков женат и ждет первенца, он человек долга, поэтому отказывается вести это дело и самоустраняется от проблем Наташи. Девушка попадает в тюрьму, чтобы провести там несколько лет. Позже Рыков попытается всё исправить, но Наташа уже вычеркнула его из своей жизни. Выйдя из тюрьмы и пережив ряд трагических событий, с измененной внешностью, девушка попадает в дом богатой и знаменитой красавицы Виктории Самгиной. Двадцать лет женщина хранит тайну, связанную с потерей ее первой дочери. Виктория замужем, у нее взрослые сын и дочь, но она несчастлива. Знакомство с адвокатом Сергеем Рыковым меняет ее жизнь: она влюбляется в бывшего следователя, который потерял маленького сына и мучается чувством вины за сломанную жизнь жены. Виктория и Сергей сближаются. Но неожиданно, в доме возлюбленной, Рыков встречает Наташу и понимает, что чувства к ней никуда не исчезли. Виктория стремится уничтожить молодую соперницу. В какой-то момент любовный треугольник становится смертельным, но в роковой момент соперницы узнают, что они мать и дочь.






«Джамайка» — захватывающая история искренней, сильной и талантливой девушки Наташи Джамаевой. Джамайка — так зовут ее и друзья, и враги. Главной героине предстоит преодолеть множество бед и лишений, столкнуться с предательством, пережить потерю близких. Она пройдет этот путь, сохранив человеческое и женское достоинство, и обретет счастье.

Всё начинается в Питере: в роддом привозят совсем юную девушку — Викторию. Ее забрали прямо с улицы, где ее парень, Гоша, пел под гитару, а она собирала деньги. Роды проходят тяжело. Гоша, с гитарой за плечами, нервно меряет шагами коридор роддома. Время тянется бесконечно. Наконец к нему выходит врач и сообщает, что родилась здоровая девочка, а вот роженицу спасти не удалось — она умерла во время родов. Ошеломленный Гоша забирает ребенка и отправляется автостопом в родной город Виктории, к ее бабушке. Однако, за время их с Викторией путешествий, бабушка умерла. Гоша решает вернуться с малышкой в Питер.

Где-то по пути, между Питером и Москвой, не выдержав постоянного плача новорожденной дочери и груза ответственности, в состоянии аффекта, молодой отец ночью оставляет ребенка под дверью богатого дома с запиской: «Девочку зовут Наташей. Мать Виктория Щеглова — умерла родами. Простите». От подкидыша хозяев богатого дома спасает дворничиха Сима — она первой находит плачущего младенца. Сима Джамаева, как обычно, была с бодуна, поэтому не сразу поняла, что обнаружила. А когда поняла, несказанно обрадовалась: «Есть Бог!» Уже через час крохотная Наташа мирно посапывала в комнатушке Симы: чисто вымытая, в сухих пеленках, покормленная кипяченым молоком. А еще через четыре часа Сима с малышкой на руках отбывает на автобусе в Коломну. Так начались две новые жизни...

Прошло семнадцать лет.

Наташа живет в крайней бедности, всю жизнь называет мамой чужую женщину и ничего не знает о своем настоящем происхождении. Чтобы как-то сводить концы с концами, Наташа собирает бутылки, поет на улицах и грезит о другой, прекрасной жизни. Она мечтает стать певицей: у девушки уникальный по силе и красоте голос. Однако Наташа сталкивается с жестокой реальностью. В семнадцать лет, по ложному обвинению, она попадает под следствие. Дело ведет молодой следователь Сергей Рыков. Невероятно, но они влюбляются друг в друга. Рыков женат и ждет первенца, он человек долга, поэтому отказывается вести дело Наталии Джамаевой. В результате девушка попадает в тюрьму, чтобы провести там несколько лет. Бесправие и жестокость царят на зоне. Наташа вынуждена постоянно бороться за свое существование. Беда не приходит одна: от горя и безнадежности приемная мать Наташи сводит счеты с жизнью. Несмотря на весь ужас, именно в тюрьме окончательно формируется сильная, независимая личность Наталии Джамаевой. Там Джамайка обретает настоящих друзей, которые помогут преодолеть девушке все трудности.

Наташа отсидит на взрослой зоне три года, встретит там своё двадцатилетие и никаких надежд на досрочное освобождение у нее не будет. Но ситуация резко изменится... Выйдя из тюрьмы и пережив ряд трагических событий, с измененной внешностью, Наташа попадает в дом богатой и знаменитой красавицы Виктории Самгиной. Двадцать лет женщина хранит тайну, связанную с потерей первой дочери. Виктория замужем, у нее взрослые сын и дочь, но она несчастлива. Знакомство с адвокатом Сергеем Рыковым меняет жизнь Виктории Самгиной: она влюбляется в бывшего следователя. Виктория и Сергей сближаются. Но неожиданно, в доме возлюбленной, Рыков встречает Джамайку и понимает, что чувства к ней по-прежнему живы. Неожиданно для самой себя, Наташа оказывается в центре любовного многоугольника. Джамайку ждут сногсшибательные приключения и перипетии. Она научится жить под чужим именем, овладеет правилами этикета, станет мудрее. Но при этом останется столь же прямодушной, отзывчивой и верной, какой была в начале повествования.

В финале Наташа обретает семью: любящих мать и отца, сестру и брата. Ей удается вернуть свое честное имя. Сбывается то, о чем она так долго мечтала — Наталья Джамаева выступает на сцене Московской консерватории. Вместе с матерью она исполняет арию «Через тернии к звездам», написанную ее женихом, талантливым дирижёром и композитором, Иваном Харитоновым.


Катина
ЛЮБОВЬ

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов: 90 (первый сезон), 90 (второй сезон)
Продолжительность: 45 минут
Производство: РуМедиа Компани

АННОТАЦИЯ

Это яркая история жизни и любви девушки Кати. Предательство отца в юности сломало ей жизнь. Очутившись в западне, без сил и возможности что-либо изменить, Катя научилась сопротивляться. Она всем и себе доказала, что смелость города берет, а вера и верность — самое надежное оружие. Пройдя через ряд невероятных испытаний, она победила коварных врагов и отвоевала свое право быть счастливой в окружении самых родных и близких людей: любимого мужчины и дочери.






МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

18-летняя Катя Фадеева учится в музучилище по классу фортепиано, собирается замуж за видного жениха из достойной вице-губернаторской семьи и слушается папу с мамой. Фадеевы давно и успешно занимаются строительным бизнесом их фамильная компания «Строй Реченск» превратилась в самого крупного подрядчика края. Но однажды, Катя знакомится с каменщиком Дмитрием, и между ними вспыхивает страстный роман... Тимофей застает Катю в объятиях Дмитрия и приказывает своим людям вывезти его за город и хорошенько проучить. Катя сообщает родителям, что беременна. Тимофей отправляет дочь в сопровождении Гали за границу. Катя рожает семимесячную девочку. Тимофей приказывает Гале зарегистрировать девочку, как собственную дочь, и исчезнуть. Галя соглашается, получив кругленькую сумму. Кате говорят, что ее дочь умерла.

Через два года Галя в Крыму встречает Евгения Труханова и влюбляется в него. Галя пробалтывается любовнику, чьей дочерью, на самом деле, является маленькая Люба. Евгений сообщает Кате, что ее дочь жива, что она была похищена, и что он поможет ей найти ребенка, если Катя согласится выйти за него замуж. И вскоре появляется двухлетняя Люба... в сопровождении поварихи Гали. Катя понимает, что именно произошло два года назад, а также узнает, что Галя не собирается возвращать ей ребенка. Отныне девочка будет думать, что Катя — ее тетя. Евгений узнает о возвращении в город Дмитрия и решает убить его. Дмитрий предлагает Кате бежать вместе с ним и дочерью из города. Они планируют побег, но осуществить не успевают. В результате нападения Дмитрий тяжело ранен, у него полная амнезия. Кате сообщают, что ее любимый погиб. Евгений платит своему подручному Сергею за то, чтобы тот «повесил» на ничего не помнящего Дмитрия чужое преступление и на долгие годы упрятал его в тюрьму.

После смерти Тимофея, Катя получает компанию в наследство, но управление бизнесом Евгений берёт в свои руки. Евгений и Галя открыто издеваются над ней. Однажды, после очередной ссоры, Евгений подстраивает несчастный случай. Катя неудачно падает, ее парализует. Прошли годы. Любе исполняется шестнадцать. В нее влюблен друг детства Вася. Люба тоже очень любит его, но только как брата. Она влюблена в студента мединститута, племянника Евгения Труханова — Игоря. Но 21-летний Игорь на Любу, как на женщину, внимания не обращает, он увлечен прекрасной блондинкой — Мариной, которая принимает ухаживания Игоря и в то же время... спит с его дядей Евгением. У парализованной Кати проявляются осложнения — она постепенно теряет зрение. Игорь привозит к Кате своего учителя доктора Анатолия Калинина. Калинин влюбляется в Катю.

К Кате возвращается зрение после второй операции, но она скрывает это, чтобы вывести Евгения на чистую воду. На Евгения наваливаются проблемы. Сначала монахиня Пелагея случайно застукивает его с Мариной и начинает грозить обнародовать фотографии. Пришлось Евгению подстроить монашке «несчастный случай», в результате которого та исчезла. А потом, когда

Евгений решает выдвинуть свою кандидатуру на пост мэра города, ему начинает мешать конкурент — Иван Петров, которого пришлось поставить на место, поджегши подведомственный ему дом культуры и убив сторожа. Постепенно выясняется, что Игорь сын Евгения и Тамары. Когда у Тамары наконец появляется шанс освободиться от Евгения и устроить свое семейное счастье с Леонидом, Евгений убивает Леонида. Позже правда все же всплывает наружу, и Игорь говорит Евгению, что никогда не признает его отцом, тот не заслужил этого права.

Евгений продолжает отношения с двумя любовницами — Мариной и Галей. Обе боятся его и чувствуют себя в западне. Галя постоянно грозится, что однажды убьёт его. Марина рожает ребёнка якобы от Игоря, но на самом деле это сын Евгения. В конце концов правда выходит наружу и Игорь хочет развестись с Мариной. Марина, чтобы не потерять хотя бы Евгения постоянно его шантажирует. Милиция начинает выяснять обстоятельства всех злодеяний Евгения, и он сбегает в неизвестном направлении. Игорь берет своего брата (которого всё равно любит как сына) и уезжает из города. Спустя время Евгений, поседевший и опустившийся, возвращается в город и сначала пытается вернуть себе жену. Потерпев неудачу, он намеревается убить Катю. Но не успевает — его останавливает Дмитрий...

ВТОРОЙ СЕЗОН

С момента событий первой части сериала прошло полгода. Главная героиня картины Катя начала строительство нейрохирургического центра, Федор выкупил конюшню и стал успешным коневодом, Люба готовится к свадьбе с Игорем, а Дмитрий становится одним из самых влиятельных людей города. И, когда, казалось бы, все наладилось, Евгений Труханов совершает побег из тюрьмы. На этом спокойная жизнь семьи Фадеевых заканчивается.


Маруся

МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

Количество эпизодов:
80 (первый сезон)
90 (второй сезон)
85 (третий сезон)
Продолжительность: 45 минут
Производство: РуМедиа Компани

АННОТАЦИЯ

Это страстная, захватывающая история о том, как простая провинциальная девушка, благодаря своему остроумию, жизнерадостности и доброму сердцу, пройдя через ряд испытаний, добивается любви и счастья с красивым, богатым и знаменитым мужчиной.






Неприступная красавица Маруся трудится на виноградниках «винного короля» Тимофея Берегового. Его внезапная смерть собирает в фамильном особняке всех наследников. Из Москвы приезжают и внуки покойного «короля» — Феликс и Владимир.

По завещанию Тимофей оставил всё свое имущество в управление двум сыновьям — Петру и Ивану. Однако право на управление это не право владения. 100% семейного бизнеса Береговых: компанию и агрофирму с заводом, получит тот из двоих внуков, который первым произведет на свет наследника мужского пола. Таким образом, два молодых и неженатых двоюродных брата Феликс и Владимир становятся конкурентами в борьбе за дедово наследство.

Феликс воспринял условие завещания, как руководство к немедленному действию и лихорадочно начинает подыскивать себе невесту. Владимир на завещание почти не обратил внимания, так как его мыслями полностью завладела красавица, которую он мельком заметил в деревне. Кто-то сказал ему, что эту девушку зовут Маруся.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Маруся и Володя знакомятся, вспыхивает любовь. Однако местные парни приревновали первую красавицу края к залетному мажору. На танцах завязалась драка, в пьяной потасовке, не понятно, как и кем, был тяжело ранен местный авторитет Федор Криница — один из «ухажеров» Маруси. Событие всколыхнуло общественное мнение края, все «стрелки» сходятся на ни в чем не повинном Владимире. Влиятельная семья решает срочно замять дело и отправляет наследника не просто обратно в Москву, а совсем далеко: в армию, в какую-то «спокойную часть» в дальнем Подмосковье.

Влюбленные обещают друг другу встретиться ровно через год, и Владимир отбывает служить. Мать Владимира рада, что сын, наконец, уехал подальше от этого дикого места и этой «отвратительной Маруси». Сын рассказал матери о своих чувствах к девушке, и мама обещала заботиться о ней. Однако сразу же после отъезда сына женщина делает всё, чтобы перекрыть любые каналы связи сына и «выскочки».

ПЕРВАЯ РАЗЛУКА

Вскоре после отъезда Владимира Маруся обнаруживает, что беременна. Не получив поддержки ни у родной тети, ни у матери Владимира, она сама отправляется на поиски любимого в Москву...

Проходят месяцы, о Владимире ничего не известно. Пришло время Марусе рожать. Роды были тяжелыми. Соседка по палате

оказалась несчастной озлобленной женщиной, у которой накануне случился выкидыш. Ослабленная Маруся приходит в себя на утро и слышит, что ее мальчик ночью скоропостижно скончался: «Младенческая смерть — так, увы, случается».

Тем временем, Владимир, отслужив, возвращается в Привольное. Он пытается найти Марусю. Но узнает от матери и местных жителей, что красавица не стала ждать парня из армии: она уехала в Москву, на поиски легкой, веселой жизни, чтобы стать девушкой легкого поведения. Даже находятся «свидетели», которые заявили, что точно знают — Маруся стала содержанкой у московского богача... Владимир в отчаянии. Разочарованный, он женится на другой женщине, которую не любит.

СОПЕРНИКИ И СОПЕРНИЦЫ

Маруся возвращается домой ровно через год, в условленный с любимым день и час, но попадает... на его свадьбу с Мариной. Марина — красавица из очень влиятельной московской семьи. Семья Береговых в восторге от этой партии.

ИСПЫТАНИЯ

Условия завещания подвигли гуляку Феликса к стремительной женитьбе. Он женится на Соне — миловидной девушке из зажиточной украинской семьи, которая давно находится в партнерских отношениях с Береговыми. Провинциалка Соня всегда мечтала стать светской московской дамой, женой известного и влиятельного человека, и давно положила глаз на Феликса. А тот, в свою очередь, выбрал ее по причине отменного здоровья. «Ты должна, как можно быстрее, родить мне сына!» — заявил перед свадьбой жених. Соня с готовностью взяла на себя повышенные обязательства.

Владимир же по-прежнему мучается от любви к Марусе — он женился лишь для того, чтобы быстрее о ней забыть. Он еще не знает, что ради своей любви им обоим придется пройти через тысячи испытаний. Их будут разлучать люди, разделять обстоятельства и расстояния, но все же они будут вместе...

Второй сезон

МАРУСЯ.ВОЗВРАЩЕНИЕ

Это продолжение захватывающей истории о непростой судьбе провинциальной девушки Маруси, которая, благодаря труду

и упорству, достигла своей мечты — создала уникальный сорт вина. Однако обрести счастье в личной жизни главной героине так и не удалось. Казалось, что поцелуй Маруси и Владимира на пожарище поставил точку, и воссоединение двух любящих сердец очень близко, но волей судьбы влюбленным Владимиру и Марусе снова пришлось расстаться. Смогут ли воссоединиться два любящих сердца, пройдя через многие испытания?...

Во второй части сериала мы также увидим красивую заграничную жизнь. Любовь, интриги, аферы, сплетение судеб — все это будет. Не будет, к счастью, только невзаимной любви. Все те, кто заслуживает счастья, будут счастливы.

Третий сезон

МАРУСЯ.ИСПЫТАНИЯ

Зритель встретится с уже состоявшейся, умудренной опытом 40-летней Марией Береговой. Маруся и Владимир радуются своему такому долгожданному семейному счастью, воспитывают детей(родных Мишу и Аню и приемного Игоря) и балуют первого внука. Казалось бы, все плохое осталось позади. Но судьба подготовила для главных героев новые испытания.

Недоразумения между мужем и женой начинаются с того момента, как в жизни Маруси появляется новое увлечение — она становится ведущей телевизионного ток-шоу. Ее близкие считают, что это занятие отбирает слишком много сил и времени. Кроме новой работы, в жизни Маруси появляется и новый мужчина. В то же время семейный бизнес клана Береговых находится под угрозой банкротства. Владимир, не выдержав напряженных отношений с супругой и проблем и бизнесом, уходит из дома и пропадает без вести.

НЛО TV

Форматы молодежного контента Телеканала НЛО

ФОРМАТЫ МОЛОДЕЖНОГО КОНТЕНТА ТЕЛЕКАНАЛА НЛО

1. ПРЕПОДЫ
Жанр: ситком
Продолжительность:
сезон 1 20 х 25 минут
Год производства: 2019

2. ГРОМАДА
Жанр: ситком
Продолжительность:
сезон 1 30 х 25 минут
Год производства: 2019

3. СКОРАЯ
Жанр: ситком
Продолжительность:
сезон 1 30 х 25 минут
сезон 2 30 х 25 минут
Год производства: 2019

4. СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ CHECK-IN
Жанр: тревел реалити
Продолжительность:
сезон 1 20 х 50 минут
Год производства: 2019

5. АМЕРИКАНСКИЙ CHECK-IN
Жанр: тревел реалити
Продолжительность:
сезон 1 20 х 50 минут
Год производства: 2016

6. ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ CHECK-IN
Жанр: тревел реалити
Продолжительность:
сезон 1 16 х 50 минут
Год производства: 2017

7. АЗИАТСКИЙ CHECK-IN
Жанр: тревел реалити
Продолжительность:
сезон 1 15 х 43 минут
Год производства: 2017

8. ОТТАК МАСТАК
Жанр: реалити, информационно-познавательный
Продолжительность:
сезон 1 40 х 25 минут
сезон 2 50 х 24 минут
сезон 3 50 х 24 минут
сезон 4 25 х 24 минут
сезон 5 50 х 24 минут
Год производства: 2016-2019

9. ЗАРЯЖЕНЫЕ
Жанр: комедийный сериал
Продолжительность:
сезон 1 20 х 26 минут
Год производства: 2018

10. 4 КОМНАТЫ
Жанр: квест шоу
Продолжительность:
сезон 1 13 х 45 минут
Год производства: 2017

ФОРМАТЫ МОЛОДЕЖНОГО КОНТЕНТА ТЕЛЕКАНАЛА НЛО

11. ОТЧАЯННЫЕ
Жанр: экстремальное игровое шоу
Продолжительность:
сезон 1 40 х 45 минут
Год производства: 2015

12. НА ВСЕХ ПАРАХ
Жанр: городской квест, реалити
Продолжительность:
сезон 1 20 х 40-45 минут
Год производства: 2015

13. ЧИСТОПЛЮИ
Жанр: комедийная информационно-развлекательная программа
Продолжительность:
сезон 1 10 х 25 минут
сезон 2 10 х 25 минут
Год производства: 2014-2015

14. КОЗЫРНАЯ МАРШРУТКА
Жанр: развлекательная программа
Продолжительность:
сезон 1 28 х 25 минут
Год производства: 2014

15. МОЯ ПЕРВАЯ ТАЧКА
Жанр: реалити, тест-драйв шоу
Продолжительность:
сезон 1 10 х 25 минут
сезон 2 10 х 25 минут
Год производства: 2013-2014

16. ЧЕТЫРЕ МАЧО И УДАЧА
Жанр: реалити, makeover шоу
Продолжительность:
сезон 1 11 х 45 минут
сезон 2 10 х 45 минут
Год производства: 2013-2014

ПРЕПОДЫ

Количество эпизодов: 20
Продолжительность: 25 минут

АННОТАЦИЯ

В центре сюжета – преподаватели Эльвира, Дарья, Юлия, Артур и Ярослав. Кажется, еще вчера они учились, влюблялись, гуляли ночи и дни напролёт, готовясь к сессиям и зачетам и придумывали прозвища преподам-занудам. А сегодня сами оказались за кафедрой. Им трудно казаться серьезными перед студентами, еще труднее — делать это перед старшими коллегами, поэтому преподы постоянно попадают в неловкие, временами милые и смешные ситуации. В коммерческом училище с очень необычной директрисой они дадут жару и изменят взгляд на учебный процесс как на нечто скучное.

ТРЕЙЛЕР: https://sales.mgukraine.com/ru/product/prepody/



ГРОМАДА

Количество эпизодов: 30
Продолжительность: 25 минут

АННОТАЦИЯ

Главная героиня «Громады» — инициативная девушка Алиса, которая возвращается в родной украинский городок после обучения в Европе и привозит большой грант на превращение заброшенного завода в молодежный культурный центр. По условиям гранта, Алиса должна сотрудничать с представителями равнодушной общественности и чиновниками, у которых на этот грант личные планы. Ее абсолютная честность, помноженная на неиссякаемый оптимизм и несокрушимую веру в порядочность людей, становится главной движущей силой изменений вокруг.

ТРЕЙЛЕР: https://sales.mgukraine.com/ru/product/gromada/

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=4ivBNgjZfNo



СКОРАЯ

Количество эпизодов: 30 (первый сезон), 30 (второй сезон)
Продолжительность: 25 минут

АННОТАЦИЯ

Герои сериала — парамедики службы экстренной медицинской помощи. Они всегда готовы сделать и делают все, чтобы спасти жизнь пациентам. Во время спасения чужих жизней, периодически попадая в комические и нелепые ситуации, герои не забывают о любви и дружбе, о семье и коллективе.

ТРЕЙЛЕР: https://sales.mgukraine.com/ru/product/skoraja/

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=596TweOfUcU









СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ CHECK-IN

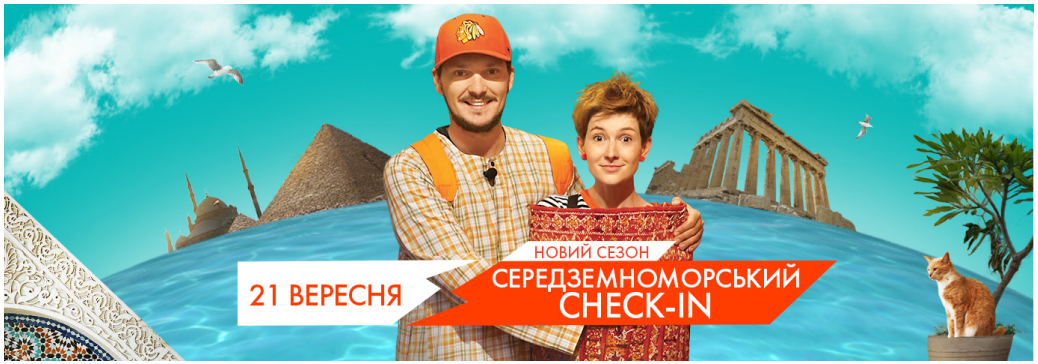
Количество эпизодов: 20
Продолжительность: 50 минут

АННОТАЦИЯ

Тревел-шоу «Средиземноморский check-in» — это увлекательные путешествия балканскими странами и неизвестными для многих туристов странами Африки. Ведущими в новом сезоне остались Алена Мороз и Илья Луценко, знакомые зрителям по «Северному check-in». Фишкой этого сезона будет исследование стран в формате «Ожидание/Реальность». Команда проекта посетила 15 стран, каждая из которых когда-то была частью Римской Империи, а затем пошла своим путем развития. Алена и Илья покажут, какие разные и одновременно похожие между собой сегодня Турция, Израиль, Кипр, Египет, Тунис, Марокко, Испания, Майорка, Франция, Италия, Мальта, Греция, Черногория, Хорватия и Словения.

ТРЕЙЛЕР: https://sales.mgukraine.com/ru/product/sredizemnomorskij-check-in/

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=zAYYjHxEFbs







АМЕРИКАНСКИЙ CHECK-IN

Количество эпизодов: 20
Продолжительность: 50 минут

АННОТАЦИЯ

Ведущие программы — Евгений Славкинский и Илья Луценко — исколесили в доме на колёсах всю Америку, и готовы показать её, реальную, зрителям. Будет много интересных фактов, достопримечательностей, личностей — реальная Америка глазами украинцев. Ведущие даже сделали интервью со звездой порноиндустрии, побывали в самых опасных районах Америки, где каждый день происходят убийства, и пообщались с настоящими наркоторговцами.

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=9ZZMXskRs0I









ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ CHECK-IN

Количество эпизодов: 16
Продолжительность: 50 минут

АННОТАЦИЯ

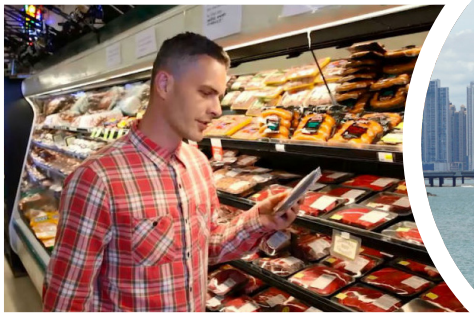
Зрителей ждет захватывающее путешествие по Латинской Америке. «Латиноамериканский CHECK-IN»с ведущими Евгением Славкинским и Ильей Луценко побывали в девяти странах: Мексике, Коста-Рике, Панаме, Эквадоре, Перу, Боливии, Чили, Аргентине и Бразилии. Кроме уникальных кадров местной природы и колоритных жителей, съемочная группа привезла множество интересных историй о своем весьма небезопасном путешествии.

ТРЕЙЛЕР: https://nlotv.com/ua/video/announces/latinoamerikanskiy-check-in-anons

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=uJk095Ky6PQ









АЗИАТСКИЙ CHECK-IN

Количество эпизодов: 15
Продолжительность: 43 минут

АННОТАЦИЯ

Захватывающее путешествие по странам Азии, у каждой из которых свой особенный колорит, вкус и история. Ведущие Андрей Пределин и Дмитрий Ворожко и команда «Азиатского check-in'а» посетили Шри-Ланку, Индию, Таиланд, Малайзию, Индонезию, Вьетнам, Лаос, Камбоджу и Гонконг. И готовы рассказать зрителям о самых зрелищных, необычных и ярких локациях, традициях и особенностях азиатских стран. Азия — рай для дауншифтеров!?

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=xEBGLs4Y0Rs









OTTAK MACTAK

Количество эпизодов: 40 (первый сезон), 50 (второй сезон), 50 (третий сезон), 25 (четвертый сезон), 50 (пятый сезон)
Продолжительность: 24-25 минут

АННОТАЦИЯ

Развлекательно-познавательный проект. Ведущие экспериментальным путём будут проверять различные «лайфхаки», проводить эксперименты с тем, что кажется очевидным, но никому не приходило в голову проверить. Например, как работает алкотестер, как за пять секунд заморозить бутылку воды… В программе присутствуют химические и физические опыты, будет затронуто поле киберпространства, а на поверку проверять будут даже пословицы. Правда ли, что кобыле легче, если «баба з возу»?

ЭПИЗОД: https://nlotv.com/ru/video/episodes/view/ottak-mastak-2-vypusk-50





ЗАРЯЖЕНЫЕ

Количество эпизодов: 20
Продолжительность: 26 минут

АННОТАЦИЯ

После хакерской атаки на научно-исследовательский центр у группы молодых людей проявляются необычные способности. Правда, они немного специфические и вместо того, чтобы выручать (а ведь можно было бы останавливать время, левитировать, плеваться огнём), хорошо так портят размеренную жизнь.

ТРЕЙЛЕР: https://nlotv.com/ru/video/announces/zaryazhennye-anons

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=9twqknyM-z8









4 КОМНАТЫ

Количество эпизодов: 13
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Квиз-квест-шоу. Смесь «Форта Боярд», квест-комнаты и викторины, которую сфранкенштейнили с самыми развлекательными целями на студии Lumpen Production Владимира Петрова. Вести проект будут фронтмен O.Torvald Евгений Галич и фитнес-тренер Светлана Лучкина.

По правилам шоу «4 Комнаты», две команды будут соревноваться за победу, проходя испытания в четырех комнатах. В спортивной— испытание физической нагрузкой, в комнате «Логика» игроков ждет интеллектуальная задача, в комнате «Страх» — преодоление фобий, а в квест-комнате все решит командная работа. Команда, которая вынесет из комнат большее количество баллов, получит денежный приз. Кстати, в некоторых командах обещают проверить на прочность украинских селебрити.

ЭПИЗОД: https://nlotv.com/ru/video/episodes/view/4-komnaty-7-vypusk









ОТЧАЯННЫЕ

Количество эпизодов: 40
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Развлекательное игровое шоу. В каждом выпуске 8 молодых и отчаянных участников проходят смешные, страшные, безумные, а временами невообразимые испытания, чтобы получить денежный приз. На кастинге они готовы были пойти на всё, лишь бы попасть в шоу. Что же будет происходить с участниками в борьбе за главный приз? Тут будут и зрелищные прыжки с моста, и болезненные испытания, и необычные игры, и очень противные задания. Кто же станет самым отчаянным?

ТРЕЙЛЕР: https://www.youtube.com/watch?v=uHYI6rRnIxQ

ЭПИЗОД: https://nlotv.com/ru/projects/1929-otchayannyie





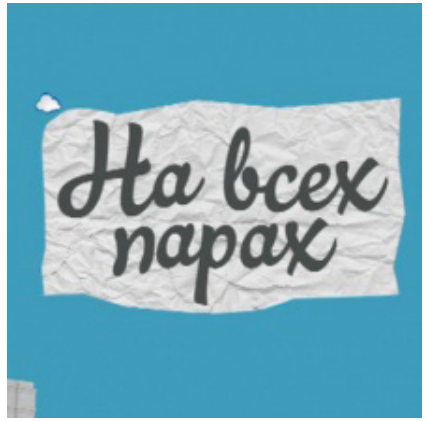


НА ВСЕХ ПАРАХ

Количество эпизодов: 20
Продолжительность: 40-45 минут

АННОТАЦИЯ

Кому-то повезло жить красивым и богатым жизнью в столице, а кому-то досталась судьба жителя маленького села. Кто утром ест черную икру, а кто-то доит корову. В новом квест-шоу участники имеют возможность заработать легко и быстро, чтобы жить красиво и комфортно. В каждой программе ведущий отправляется в далекую глубинку на дорогом авто, чтобы найти героя программы. По условиям шоу, герой за определенное время (3-4 часа) должен добраться из точки А в точку Б в Киеве, по дороге выполнив 5 обязательных задач вполне самостоятельно. Если герой справился с задачами и уложился в отведенное время — он получает денежный приз и поездку домой на дорогом авто. Если не успел — едет домой на своей электричке и дальше наслаждается сельской жизнью.



ТРЕЙЛЕР: https://www.youtube.com/watch?v=-SwKjEww6Qo&feature=youtu.be

ЭПИЗОД: https://nlotv.com/ru/video/episodes/view/na-vseh-parah-vipusk-8

ЧИСТОПЛЮИ

Количество эпизодов: 10 (первый сезон), 10 (второй сезон)
Продолжительность: 25 минут

АННОТАЦИЯ

Юмористически-познавательная программа «Чистоплюи» Посвящена редким, сложным и необычным профессиям, о которых зритель в большинстве своем не слышал (напр. титестер, ремюер, постижер) или относится к ним с пренебрежением (ассенизатор, трубочист, ловец бездомных животных). Суть проекта: с одной стороны, донести до зрителя, что его род деятельности — очень даже престижный, с другой — показать, что без специалистов узкой сферы нам пришлось бы сложно.

ТРЕЙЛЕР: https://www.youtube.com/watch?v=pxV8anbiyuY&index=1&list=PL3MMJdvVvt0FZrJc1emyYXpCPTUFs4nn5

ЭПИЗОД: https://nlotv.com/ru/video/episodes/view/chistoplyuji-vipusk-10









КОЗЫРНАЯ МАРШРУТКА

Количество эпизодов: 28
Продолжительность: 25 минут

АННОТАЦИЯ

На остановке общественного транспорта в час пик стоят десятки людей, мечтающих как можно скорее вернуться с работы домой. Представьте себе их удивление, когда вместо долгожданной маршрутки возле них останавливается... лимузин! Он заберет с собой только самых рискованных и самых смелых пассажиров. Даже направится с ними до их дома. Единственное, что нужно будет сделать — сыграть в необычную игру с ведущим-интеллектуалом, хитрецом, мастером юмора, провокаций и «разводов». Каждая ошибка будет стоить счастливчику этого роскошного происшествия. Проиграл? Выходи!

ТРЕЙЛЕР: https://www.youtube.com/watch?v=s4sBkoPxPyg

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=vtoHPtVEPDQ









МОЯ ПЕРВАЯ ТАЧКА

Количество эпизодов: 10 (первый сезон), 10 (второй сезон)
Продолжительность: 20 минут

АННОТАЦИЯ

Во время выбора своего первого автомобиля человек стоит, возможно, перед самым важным выбором в жизни. Программа «Моя первая тачка» поможет с выбором первого автомобиля со вторичного рынка и с небольшим бюджетом (до 15 тысяч долларов). Герою программы предложат 2 (две) машины в одной ценовой категории. Прежде, чем определиться с выбором, герой проводит тест-драйв, слушает в непринужденной обстановке мнения экспертов, советы ведущих и медийных лиц, знакомится с рубрикой «две полоски» (смешные комментарии и оценки девушек о машинах).

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=L7A3WGbgD1k









ЧЕТЫРЕ МАЧО И УДАЧА

Количество эпизодов: 11 (первый сезон), 10 (второй сезон)
Продолжительность: 45 минут

АННОТАЦИЯ

Существуют десятки различных проектов о том, как быть женщиной. Это первый проект о том, как стать настоящим мужиком.

Четверо ведущих — каждый профессионал и «мужик своего дела» — помогут ботанам, закомплексованным в себе паренькам и лузерам по жизни, стать сильными, мужественными и успешными парнями. Они научат их правильно питаться, нормально одеваться, тренироваться и общаться с девушками.

Одна программа — один герой — один шанс на удачу.

ТРЕЙЛЕР: https://www.youtube.com/watch?v=iQH9ekGGDy0

ЭПИЗОД: https://www.youtube.com/watch?v=XY53QTbcWTA





МЕДИА ГРУППА УКРАИНА

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Черняк Ирина
(Директор департамента продаж)
I.Chernyak@trkua.tv

Алина Лидич
(Менеджер международных продаж контента)
A.Lidych@mgukraine.com

Валентина Романец
(Менеджер продаж контента на территории СНГ)
V.Romanets@mgukraine.com